

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
EDITAL Nº 5/2019 – PROJETO SEGUNDA MUSICAL

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado final do processo seletivo do Projeto Segunda Musical, conforme previsto no Edital nº 5, de 12 de setembro de 2019.

APROVADOS (em ordem de classificação)				
CLAS./PROT.	NOME	CAT.	INSTRUMENTO/GRUPO	
1º	84105	Bárbara Guimarães Penido	E	Soprano
		Eduardo Paes Barretto Filho	E	Violão
2º	84039	Jennifer Alexandra Gomes Rodrigues Pereira	E	Piano
3º	84042	Jennifer Alexandra Gomes Rodrigues Pereira	E	Irmãos Pianistas
		Jordan Alexander Gomes Rodrigues Pereira	E	
4º	84037	Alef Caetano Silva (flauta)	E	Duo Ankh
		Ighor de Bastos Ank (piano)	E	
5º	84002	Marcelo Rodrigues dos Passos	E	Violão
6º	84026	Bruno Jorge de Sousa	E	Saxofone
7º	83772	Flávio Marcionilho Pires dos Santos Moura	E	Violão Clássico
8º	84038	Jordan Alexander Gomes Rodrigues Pereira	E	Piano
9º	83997	Carlos Henrique Fernandes	E	Marimba
10º	84196	Rafael Raffles Machado	E	Violão
11º	84239	Mateus Fonseca Junqueira	E	Piano
12º	83768	Álisson Carvalho Berbert (violino)	E	Sforzato
		Fernando Vago Santana (piano)	E	
13º	83866	Priscila Varela (violoncelo)	E	Quinteto Caliandra
		Joice Coutinho (viola)	E	
		Olívia de Souza (violino)	E	
		Ana Paula Machado (piano)	P	

		Rebeca Tavares (contrabaixo)	P	
14°	84005	Robert Willian Gomes dos Santos	E	Canto
		Luiz Felipe Oliveira Rosa	E	Piano
15°	84199	Davi Teixeira Camisassa (piano)	E	Duo Rosa Camisassa
		Paulo Sérgio Rosa Filho (saxofone)	E	
16°	83967	Iara Regina Fricke Matte	P	Concentus Musicum de Belo Horizonte
		Helen Isolani Marques	E	
		Liliane da Silva Maciel	E	
		Luísa Vogt Cota	E	
		Caroline dos Santos Peres	E	
		Vanessa de Gusmão Silva	E	
		Juliana de Souza Costa Soares	E	
		Altamiro Gonçalves Dionízio	E	
		Marcelo Augusto Vieira Maia	E	
		Paulo Henrique Hoffmam dos Reis	E	
		Dayvid Lucyan Aguiar de Melo	E	
		Fabício Alves Rodrigues	E	
		Lucas Ferreira Nogueira	E	
		Lucas Viana	E	
Hélcio Vaz do Val	P			
17°	84243	William Matheus Corrêa Almeida	E	
18°	83973	Carlos Eduardo de Jesus Morais Araújo	E	Canto
		Bruno Cruz de Souza Medeiros	P	Piano
19°	83903	Elias Magalhães Moreira	E	Canto
		Laís Magalhães Hirle	E	Piano
20°	83767	Bruna Caroline de Souza Berbert	E	Violino
		Fernando Vago Santana	E	Piano
APROVADOS EXCEDENTES				
21°	83775	Amanda Moreira de Souza (soprano)	E	Quinteto Horizontes
		Bárbara Augusta Brasil Nicolau (mezzo)	E	
		Jordane Morais Messias (tenor)	E	
		Samuel Monteiro de Alcântara Siqueira Rodrigues Goetz (barítono)	E	

		Bernardo Jorge Pereira (piano)	E	
22°	83996	João Pedro de Queiroz Morales	E	Violão
23°	83990	Mariana Alves Furtado	E	Violino
		Breno Augusto Cardoso Cruz	E	Violoncelo
		Joice Rafaela Coutinho	E	Viola
24°	83912	Aires Starling Cangussu	E	Violão
25°	83808	Marcos Paulo Gonçalves de Amorim	E	Viola
26°	83937	Felipe Neves Guedes da Silva	E	Viola
		Daniel Barbosa Pinheiro	E	Violão
27°	83785	Luísa Vogt Cota	E	Soprano
		Hélcio Vaz do Val	P	Piano
28°	83724	Pedro César da Silva	E	Piano
29°	83885	Luiz Felipe Oliveira Rosa	E	Piano
30°	84034	Gabriela de Cássia Vieira dos Santos	E	Piano

Conforme disposto no item 7.10 do Edital nº 5/2019, a nota final da proposta é composta pela média das notas dos pareceristas que a avaliam, sendo consideradas aprovadas as propostas que obtenham aproveitamento mínimo de 70%.

Serão realizados 20 concertos que podem contar com a participação de mais de um selecionado.

Os 20 primeiros colocados na classificação geral deverão apresentar à Coordenação do EPC os documentos constantes do item 8.2, g, do referido edital, em até 15 dias corridos após a publicação deste resultado.

Os candidatos excedentes (21° ao 30° lugares) serão chamados para compor a agenda de apresentações do Projeto Segunda Musical 2020, caso sejam disponibilizadas novas vagas por parte da Assembleia ou em razão de desistência de candidatos.

A Coordenação do Espaço Político-Cultural Gustavo Capanema – EPC – se responsabilizará pela montagem da agenda de apresentações e pela convocação dos candidatos aprovados, respeitando-se a ordem de classificação, incluindo-se os excedentes, se for o caso.

Belo Horizonte, 27 de dezembro de 2019.