

PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL

EDITAL Nº 1/2020 – PROJETO “MINAS ARTE EM CASA”

HABILITAÇÃO PRÉ-RECURSO – ERRATAS

Resultado publicado no Diário do Legislativo do dia 27 de junho de 2020.

Página 81: Acrescenta-se a lista de habilitados na fase pré-recurso os seguintes proponentes:

1. Habilitados que não constaram da lista publicada:

Diego Campos – Onde a Resiliência Fez Morada, proponente da Modalidade V – Música Erudita.

Grupo de Teatro Armatrux – Do Mala pra Lua, proponente da Modalidade II – Artes Cênicas – Público Infantil/Juvenil.

2. Inabilitados com motivação exclusiva “característica do vídeo – FPS (quadros/segundo)” que enviaram vídeo com FPS superior a 29,7.

Na Modalidade II – Artes Cênicas – Público Adulto

- Bando à Parte – Eu (também) vou chorar por você.
- Bruno Costolli – Stand Up em Casa
- Claudia Nunes – Caminhos
- Coletivo Elos da Mata – Gira Mundo
- Coletivo Intrépido – Insônia

Modalidade III – Dança

- Carol Vilela e Sandro Miccoli – Instar: Chão

Modalidade IV – Música Popular

- Elisa de Sena – A Cura

- Fabiano Menezes – ReAção
- Felipe de Oliveira – Coração Disparado
- Guilherme Veroneze – Saudação
- Heberte Almeida – Negro Amor

Na Modalidade V – Música Erudita

- Duo Hyu-Kyung Jung e Eduardo Swerts – 250 anos de Beethoven na sua casa!
- Ellen Silveira – Bach em Quarentena
- Guilherme Gonçalves – Homenagem aos 250 anos de Beethoven, por Guilherme Gonçalves

LISTA DE HABILITADOS PRÉ-RECURSO ATUALIZADA

MODALIDADE I – APRESENTAÇÕES PÚBLICO INFANTIL/JUVENIL	
PROPONENTE (nome artístico)	PROPOSTA
A História Contada do Gato de Botas	A História Contada do Gato de Botas
Alexandra Novaes Pereira	Contação de Histórias: O GATO DE BOTAS (VÍDEO)
Aline Cristina Cunha	Receita de Bobos
Ariane Maria Lopes dos Santos e Nayara Fernandes da Silva Leite	A Minha Família Conta – O Dia que Choveu Cinza
Cia de Teatro Gaveta Caída	Conto de Quarentena
Coletivo Calcinha de Palhaça	Abelha, abelhinha.
Dani Andrade	A Invasão do Seu Corona
Éle Fernandes	Adoção
Estação Criativa	Contação de Histórias: Chinelos Mágicos
Grupo de Teatro Armatrux	Do Mala pra Lua
Grupo FazMeRir	Jornal do Bem
Grupo Girino	QuarenTina: A Quarentena da Tina
José Roberto Pereira	A Joanelha e a Margarida
Joselma Luchini Grupo de Teatro Faos	300 anos de Minas Gerais com Jojó e Palito
Kênia Oliveira	Travou
Larissa Maris contadora de histórias do Nosso Quintal	2070 - Uma história sobre a pandemia
Leila Vilhena	Um Planeta Chamado Minha Casa
Lívia Gaudencio – O Trem Companhia de Teatro	Pachamama
Lucas Lacerda	O Menino que Era Vento
Micheline Paula	Contação de História: Passarinho Alberto
Nando Gonçalves	Qual é o seu papel?

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
 DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
 PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

O Planeta Agradece	Aula online da Tekne
O Quintal da Guegué	Brincantar!
Palhaço Chatô	O Faquir
Paulinho do Boi	História – João Feliz
Rafael Eleotério	A Benzedeira
Roberto de Freitas	Dona Onça, Sô Coelho e o Minduim
Sara Dutra	Os Soldadinhos do Corpo e o Coronavírus
Trupe Ventania	Mundo Mudado
Vanessa Corrêa	Bilô Desembolô
Wilma de Oliveira Contando & Encantando Histórias	Contaçon de Histórias: O outro lado da história.
MODALIDADE II – APRESENTAÇÕES PÚBLICO ADULTO	
PROPONENTE (nome artístico)	PROPOSTA
Bando à Parte	Eu (também) vou chorar por você.
Barda	Barda – Escuro
Breve Cia	Talvez
Bruna Chiaradia	Vagalumes ou Se Puder Apague a Luz
Bruno Costolli	Stand Up em Casa
Cia de Teatro Conscious Dementia	Sentir: um Ato de Coragem
Cia. Nós de Teatro	Tons de Luta
Claudia Nunes	Caminhos
Coletivo Cenagô	Foi Preciso Silenciar para Ouvir o Mundo (Sussurro)
Coletivo Elos da Mata	Gira Mundo
Coletivo Intrépido	Insônia
Deydson Tcharles	Live?
Felipe Jawa	Ajuste Focal
Flávia Leitão Cabral	A Pandemia Nossa de Cada Dia
Forno Harmônico	Os Carmins e as Outras Cores Vivem
Francine Poeta	Poesia Declamada
Gizelle Pimenta	Por Fios Contemporâneos
Gonzaga Medeiros	O Sagrado Feminino
Grupo Confesso	Meninos Perdidos
Grupo Lendas São Joanenses	Espetáculo Lendas São Joanenses
Grupo Maria Cutia de Teatro	Drama de Angélica
Grupo NucleArte	Recomendam-se Palavras
Gustavo Sousa	Apneia
Jeane Doucas	A Terra Gira
Juninho Severo - Cia Fofocas de Teatro	Cada Compadre no Seu Canto

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

Kauê Rocha	30 minutos na vida de uma pessoa com dificuldade de concentração
Kradyn Junior	Mágica em Casa
Kyvia Mol	Cotidiano Arrastado
Lawanda Ritchely	Videopoema
Lorena Jamarino	Com Defunto Não se Mexe
Lucas Coelho	Menos é Mais
Lud Benquerer	Série Mood do Dia
Marina Clara	Conversa Pandêmica - Previsões de um futuro não muito distante
Minas Colosso	O Mito da Caverna
Muttano	Prólogo do Não Contato
Raphael Z Maldonado	Pense
Rebeca Figueiredo	Sala de Bate-Papo
Roberta Silvestre	Memórias na Pele
Sabrina Fernandes	As Fases da Lua
Tadeu Martins	Causos Populares
Teatro do Dragão	Inimigo
Vinício Queiroz	Corona Vários
Wan Douglas Gonçalves	A Casa Que Morava no Homem
Wesley Marchiori	Poesia pra Quê?
MODALIDADE III - DANÇA	
PROPONENTE (nome artístico)	PROPOSTA
Allan Keller	O Visitante
Carol Vilela e Sandro Miccoli	Instar: Chão
Caroline Oliveira e Mariana Magalhães	Liga Açã
Flaviane Lopes	Canção Quando a Peste Passar
Grupo de Capoeira Cais da Bahia	Maculelê e Floreios da Capoeira
Grupo NUN	Entocados
Leandro Rebello	Solitude
Leonardo Augusto	Sobrado Almeida
Lulo Naranjo	Viento: Donde susurran los pájaros.
No Ar	Álvares
Priscila Patta	Conversa Comigo
Rosa Antuña	O abajur, a cadeira e a rosa.
MODALIDADE IV – MÚSICA POPULAR	
PROPONENTE (nome artístico)	PROPOSTA
Acuraua	Acuraua - Pedras no Caminho

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

Aldrin Gandra	Seja Livre "Escute o Silêncio que te diz"
Alexandre Andrés	Menino - em Casa na Nossa Casa
Alexandre Salles	A Vida não Basta
Alteradores	Alteradores de Estados Emocionais
André Porto	Um Dia Novo por Dia
Augusto Cordeiro	Tau Pai, Tal Filho em casa.
Banda Manguacêra	Menino Nego
Bia Nogueira e A Carta	Juntxs
Boi Luzeiro	Do Alto da Jurema
Canoa de Lua	Canoa de Lua, de Casa
Carlos Farias	Canto pela Vida
Cayena	Fuga Qualquer
Chris Gar	Do Meu Jeito
Chris Mulato	Assuntos Cantados pro Cafezim
Conecto	Free
Dário Marques	Tradição, Viola e Cantigas
Davidson Bruno	Sou Seu
Dudu Lima	Dudu Lima Autoral
Duo Aduar	Morador Antigo
D'Minas Trio	D'Minas Trio
Elisa de Sena	A Cura
Fabiano Menezes	ReAção
Felipe de Oliveira	Coração Disparado
Francis Severino	Made in Itajubá
Guilherme Veroneze	Saudação
Gustavo Tannure	Cantando no Quintal
Heberte Almeida	Negro Amor
Iluminária	Iluminária – por Raul Garcia e Sarah Luz
Izza e Vinícius Nisi	Love and Sickness
Jeff Meinberg	Meu Horizonte é Belo
Joana Bentes	Sala de Estar #1
Karen Nascimento	Santos Orixás Guardem meu Amor
Lais	Falta
Lili Band	Canções Mineiras
Lu Toledo e Valter Saty	Tudo o que for Amor
Luciano Luppi	Carta à Terra
Luiz Nascimento	Luiz Nascimento Autoral
Luiz Rocha	Palavra que Nunca Morre é Casa
Maíra Manga	Um Canto de Casa

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

Marcela Veiga	Solitude
Márcia Valéria	Velha Rede
Marcos Bombardelli	Família Bicho
Maria Tereza da Costa Pereira	Showzaças - Show de Palhaças - Edição Quarentena
Mariana Roque	Memento Mori
Marina Araújo	Show “O Amor é a Cura”
Matheus Alves	Bolhinha de Sabão
Moisés Pescador	A Lagoinha Resiste
Religare Duo	Religare Duo – Marcus Abjaud e Matheus Barbosa
Ricardo Itaborahy	Angelus e variações
Ronildo Prudente	Bichos Brasileiros: Festa na Floresta
Rui Montese	A Pandemia (Vai Passar)
Saldanha Rolim	Terreiro da Diversidade
Samy Erick	Choro de Maria
Situs Inversus	Situs in Box
Soundpainting BH – Orquestra Pictofônica	Gamuts 1 – De Longe em Harmonia
Soweplay	Pocket Show Soweplay
Super Pamp	Uma Aventura no Mundo do Tudo é Possível
Tiago Cox	Clássico & Eletrônico
Trio Baticum	Em casa com Trio Baticum
Velejante	Anzol (Versão Acústica)
Warley Henrique	Chora Cavaco
Wilson Dias	Tempo
Wolf Borges	Tarde, Wolf Borges
Yangmei Hon	Vírus
Zande	Isolamento em Dois Tempos
Zebeto Corrêa	Quando a Tempestade Passar

MODALIDADE V – MÚSICA ERUDITA

PROPONENTE (nome artístico)	PROPOSTA
Alice Belém	Serge Rachmaninoff - Études-Tableaux op.33 n.9
Charlotty Maciel	É Possível
Dersu Soares	Bach de Casa em Casa
Diego Campos	Onde a Resiliência Fez Morada
Duo Hyu-Kyung Jung e Eduardo Swerts	250 anos de Beethoven na sua casa!
Duo Pai e Filho	Pai e Filho, em casa.
Ellen Silveira	Bach em Quarentena

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

Guilherme Gonçalves	Homenagem aos 250 anos de Beethoven, por Guilherme Gonçalves
Helder Puiatti. Pianista e compositor	Habanera e Prelúdio Vitorioso, duas obras para piano Solo
Igor Ferreira	250 anos de Beethoven, o gênio desafiador das adversidades.
Jennifer Alexandra	Concerto para Piano
John Miranda	Debussy – dans l'Eau
Jonatas Bueno	250 Anos de Beethoven em Câmara
Jucilene Buosi Fechus Borges	Ave Maria de Carlos Gomes, com Jucilene Buosi e Wagner Sander
Junia	Reflexões
Liliane Maciel	Palco da Vida
Marcos Flávio	"Little" Fugue in G-moll Johann S. Bach (1685-1750) Arr. Ron Barron Para Octeto de Trombones
Mariana Redd, Ligia Ishitani e Aline Magalhães	Ah Guarda Sorella – Irmãs em Quarentena
Renato Goulart	Renato Goulart: Música para a Quarentena
Rodrigo Miranda	Rodrigo Miranda toca Fauré
Rodrigo Oliveira	Sonatas para Violino
Sérgio Wunderlich	Amazing Grace
Sol Bueno	Janela de Saudade
Tenores in Concert	Tenores In Concert – Apresenta Quem Sabe?!
Vivian Assis	Ária da Quarta Corda - J. S. Bach

Página 87 – Inscritos não habilitados – Modalidade II – Artes Cênicas – Público Adulto

Onde se lê:

Deyvit Derret	Deyvit Derret Jornal Convide – Volume 19	A proposta não atende ao disposto no item 7.1, e, do edital: Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo)
---------------	--	---

Leia-se:

Deyvit Derret	Deyvit Derret Jornal Convide – Volume 19	A proposta não atende ao disposto no item 7.1, b, do Edital: Características do Vídeo – Proporção.
---------------	--	--

Onde se lê:

Cris Diniz	Lá e Cá	A proposta não atende ao disposto nos itens 5.3, 7.1, e e 7.3, a, II do edital: Direitos Autorais – Trilha; Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo); Roteiro Musical.
------------	---------	--

Leia-se:

Cris Diniz	Lá e Cá	A proposta não atende ao disposto nos itens, 7.1, e, e 7.3, a, II do edital: Características do Vídeo – FPS (quadros/segundo); Roteiro Musical – Trilha.
------------	---------	--

Página 89 – Inscritos não habilitados – Modalidade III - Dança

Onde se lê:

Trupe Andurá	Andurá apresenta: Entre(laços)	A proposta não atende ao disposto no item 6.1, c, do Edital: Comprovante de Residência – Atualizar.
--------------	-----------------------------------	---

Leia-se:

Trupe Andurá	Andurá apresenta: Entre(laços)	A proposta não atende ao disposto nos itens 5.3, 6.2 e 7.3 a, II do Edital: Direitos Autorais – Formulário Anexo IV; MEI – CNPJ inválido; Roteiro – Trilha.
--------------	-----------------------------------	---

Página 95 – Inscritos Eliminados – Modalidade II – Artes Cênicas – Público Adulto

Onde se lê:

Breno Gagliard	Como desencalhar na quarentena?	A proposta não atende ao disposto nos itens 1.1 e 4.1 do edital: Proposta apresentada não é inédita.
----------------	---------------------------------	--

Leia-se:

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – DCI
PROCESSO SELETIVO – MINAS ARTE EM CASA

Breno Gagliard	Como desenhar na quarentena?	A proposta não atende ao disposto no item 5.6 do Edital: “Cada artista poderá participar de apenas 1 proposta, individual ou em grupo.”
----------------	------------------------------	---

Onde se lê:

Chris Geburah	Dicas Para a Quarentena - Live	A proposta não atende ao disposto nos itens 1.1 e 4.1 do edital: Proposta apresentada não é inédita.
---------------	--------------------------------	--

Leia-se:

Chris Geburah	Dicas Para a Quarentena - Live	A proposta não atende ao disposto no item 5.6 do Edital: “Cada artista poderá participar de apenas 1 proposta, individual ou em grupo.”
---------------	--------------------------------	---

Belo Horizonte, 3 de julho de 2020.