**ANEXO IV**

|  |
| --- |
| **AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRA E IMAGEM DE TERCEIROS** |
| Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , portador(a) do documento de identidade n⁰ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e inscrito(a) no Cadastro de Pessoas Físicas – CPF – sob o n⁰ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado no endereço \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , titular do endereço de *e-mail* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , autorizo expressamente, para todos os fins em direito admitidos, o que segue:**1**. A utilização da minha imagem ou obra em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos, filmagens e gravações, com ou sem captação de som, referentes à:( ) fotografia( ) filmagem( ) obraIntitulada “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(descrever brevemente a fotografia, a filmagem ou a obra)*, produzida por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(nome completo do fotógrafo ou cinegrafista)*, com o fim específico de utilização no Projeto Minas Arte em Casa – 300 Anos de Minas Gerais –, da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais.**2.** As imagens ora cedidas, com ou sem gravação de voz, poderão ser tratadas digitalmente e exibidas em apresentações de audiovisuais, em publicações e divulgações, assim como disponibilizadas em banco de imagens e pesquisa na internet, pela Assembleia Legislativa, no âmbito do Projeto Minas Arte em Casa – 300 Anos de Minas Gerais –, fazendo-se constarem os créditos eventualmente devidos.**3.** Esta autorização abrange as mais variadas modalidades de utilização, fruição e disposição das obras acima especificadas para efeitos de divulgação do Projeto Minas Arte em Casa – 300 Anos de Minas Gerais – em todo o território nacional e estrangeiro, pelo prazo de setenta anos.**4.** Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos conexos de minha obra ou imagem, assino o presente termo.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura testemunha 1CPF: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura testemunha 2CPF: |