

**PROGRAMA ASSEMBLEIA CULTURAL
PROJETO ZÁS**

A Secretaria da Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados o resultado da fase de **Habilitação**, conforme Edital Projeto Zás, nº 2/2018, publicado no Diário do Legislativo de 9 de outubro de 2018.

RELAÇÃO DE INSCRITOS HABILITADOS NA MODALIDADE I – SHOWS DE MÚSICA

PROPOSTA		PROPONENTE
1	Affonsinho – Do “Zum Zum” ao “Certeza?”	Ana Caroline Barreto Neves
2	Amaranto – Linha do Tempo	Flávia da Cunha Ferraz Guedes
3	Anderson Lobo e Warlen Kaizer – Nós somos os outros	Anderson Rodrigo de Oliveira
4	André Oliveira – Diversidades Gerais	André Leonardo A. de Oliveira
5	Anne Chaves – Os Rolês de Afrodite	Anne Chaves
6	Arcomusical Brasil	Mateus Espinha Oliveira
7	Brey – Espetáculo “Alento”	João Marcos W. Almeida
8	Camilo Christófaro Quarteto convida Fran Januário	Camilo Córdova
9	Cindra e banda	Estrela Brasil Produções e Eventos Ltda.
10	Davi Lanna	Davi Lanna Neves
11	Djambê na Área 3	Emilio Sant’Anna Gomes
12	Donizete Anderson – Casa Nova	Donizete Anderson de Alencar
13	Dudu Caldeira – Melodias para conhecer direitos	Eduardo Caldeira
14	Dudu Pinheiro - “O samba que mora em mim”	Luiz Eduardo Pinheiro de Oliveira
15	Duo Mila e Marcus – O Amor Mora Aqui	Marcus Vinícius Teixeira Ottoni
16	Eder Monteiro – Sacode o Black	Eder Izidoro Monteiro
17	Eduardo Toledo e a Extrema Rockeira	Eduardo de Toledo Guimarães
18	Fabiano Nascimento – Conexões	Fabiano Lima Ramos do Nascimento
19	Fábio Castro – Dengo Meu	Fábio Castro Carvalho
20	Felipe Bedetti – Solo Mineiro	Felipe Machado Bedetti
21	Felipe de Oliveira – Coração Disparado	Felipe de Oliveira Rodrigues
22	Foka Senna – Instrumentais	Diogo Sena Amaral
23	Grupo Maria Cutia – Para Chicos	Luisa da Silva Monteiro
24	Guinu	Pedro Guinu

25	GuitarrÁfrika	Robson Geraldo Noia de Assis
26	Gustavo Felix – Redemoinho	Gustavo Felix
27	Ivone Lopes – Salve o Choro e salve o samba	Ivone Lopes e grupo Roda Viva
28	Janaina Faria – Tradução	Janaina Golçaves de Faria
29	Juvenal Junot – Junot, suas músicas e Raul Seixas	Juvenal Cruz Junot
30	Karina Marçal – Latinidade Africana	Karina Karla Santos
31	Leo Lima – Tranquilo e Sereno	Estúdio da Esquina Produções Musicais
32	Leo Minax – Voz e Violão	Plus Serviços e Soluções
33	Lucas Telles	Lucas Pimentel Telles
34	Luis Curinga – Light Vision	Luis Carlos Gomes
35	Luísa Mitre Quinteto – Oferenda	Luísa Camargo Mitre de Oliveira
36	Luiz Marques – Noite Azul	Luiz Fernando Braz Marques
37	Makely Ka – Eu acho é pouco	Makely Oliveira Soares Gomes
38	Makely Ka – O Azul do Azul Daqui	Makely Oliveira Soares Gomes
39	Mamutte	Felipe Saldanha Odier
40	Maurício Castro – Estação 21	Maurício Ribeiro de Castro
41	Milena Torres – Na Rota	Milena Fernandes Torres
42	Nem Secos – Anti-Heróis Dançando a Vida	Carlos José dos Santos Linhares
43	Raphael Ferreira – Lançamento do disco “Seguro Desespero”	Raphael Silva Ferreira
44	Reinaldo Toledo – Estudo e Outros Temas	Reinaldo Toledo
45	Renato Henrique – Monte Pascoal	Renato Henrique Goulart Pimenta MEI
46	Renato Teixeira - Back From Liverpool	Renato Teixeira Almeida
47	Renato Teixeira – Caminhos	Renato Teixeira Almeida
48	Rogério Delayon – Releituras de Nelson Cavaquinho	Rogério Reis Pinto
49	Rojan Gabriel – Sóis Desalinados	Rojan Gabriel Silva Oliveira
50	Rose Brant – No Colo da Flor	Roseane Bernardes Caldeira Brant
51	Semreceita: música instrumental brasileira	Fernando Henrique de Sá Monteiro
52	Silas Acácio – Outra Coisa	Silas Acácio Prado
53	Super Pamp – Uma aventura no mundo do tudo é possível	Eduardo Pio Meirelles de Oliveira
54	Suspense Band	Luã de Assis Linhares
55	Toca de Tatu – Afinidade	Lucas Ladeia Ribeiro
56	Trivial Trio – Show de lançamento do CD	Paulo Augusto da Fonseca Fróis

57	Vinicius Mendes – Nau	Vinicius Mendes Rodrigues
58	Yeda Fajardo - Lugar e hora	Valéria Fajardo Nobre

RELAÇÃO DE INSCRITOS NÃO HABILITADOS NA MODALIDADE I – SHOWS DE MÚSICA

PROPOSTA		PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Cabeto Acústico	Carlos Alberto Carli	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “a) Ficha de Inscrição – devidamente preenchida e assinada” (faltou o nome da proposta e a assinatura do proponente); “b) Ficha Técnica Completa” (roteiro não tem 5 músicas iguais às em mp3 e não apresentou mapa de palco).
2	D’France – One Man Band	France Cesar dos Reis	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “a) Ficha de Inscrição – devidamente preenchida e assinada” (arquivo corrompido).
3	Doizáum Trio – Circulação	Wallace Gomes de Jesus	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (das músicas enviadas, apenas 4 constam do roteiro).
4	Eliana Sabino – Nação Samba	Eliana de Souza Simen	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (das músicas enviadas, apenas 3 constam do roteiro).
5	Enversos – Da Margem ao Centro	Davi Knispel de Moraes Junior	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (ficha não preenchida).
6	Jackson Abacatu e Wesley Moura – ETAMA	Jackson Farias Teixeira	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical e não apresentou mapa de palco).
7	Jéssica Nunes – Identidade	Jéssica Nunes Pereira	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).

8	Leo Bordon – Cores	Leonardo Dias Bordon	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
9	Lívia Itaborahy – Soy Sosa – Um tributo a Mercedes Sosa	Lívia Itaborahy	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “a) Ficha de Inscrição – devidamente preenchida e assinada” (faltou assinatura do proponente).
10	Lu Toledo – Jeitos de Amar	Lucineia Silveira Toledo	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (ficha não enviada).
11	Lúcia Cunha – Good Times Cantando o Amor	Lúcia da Cunha Ferraz	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
12	V7 Quinteto – Serôdia em Minas	Ueverton Lamim Matos	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical e não apresentou mapa de palco).

RELAÇÃO DE INSCRITOS ELIMINADOS NA MODALIDADE I – SHOWS DE MÚSICA			
PROPOSTA		PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Armistício	Paulo Henrique Aureliano de Paiva Queiroz	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “a) Proposta Artística” (não enviada); “b) Faixas musicais” (não enviadas).
2	Cláudio Fraga – Versos de Liberdade	Luiz Cláudio Fraga	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “c) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes – entre 5 e 10 minutos,

			no total” (enviado vídeo de apenas 50 segundos).
3	Francielle Gomes – Samba Origem e Banda	Francielle Gomes de Almeida	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “b) Faixas musicais” (não enviadas).
4	Leci Strada	Leci Firmino Pinto	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “c) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviado vídeo de apenas 2 minutos).
5	Marcos Cesar – Blues Shoes	Marcos Cesar Tinti Mendes	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “a) Proposta Artística” (não enviada); “b) Faixas musicais– de 5 a 10 faixas” (enviado um único arquivo de áudio de 10 min.).
6	Selmma Carvalho – Coetâneas	Selma Lúcia Carvalho	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “c) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviado vídeo de menos de 4 minutos).
7	Téo Azevedo – Orquestra de Viola	Téo Azevedo	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “a) Proposta Artística” (não enviada); “b) Faixas musicais” (não enviadas); “c) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes” (não enviados).
8	Trio Caxangá	Sérgio Nonato Rangel	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “c) Trechos

			de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviado vídeo de 3 minutos).
9	Vilson Balbino no Forró	Vilson Balbino de Oliveira	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “a) Proposta Artística” (preenchimento incompleto); “c) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou videoclipes” (não enviados).
10	Warley Henrique – O Choro é Livre	Warley Henrique Damásio	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.1 do Edital: “b) Faixas musicais” (enviadas faixas do artista Eder Monteiro).

RELAÇÃO DE INSCRITOS HABILITADOS NA MODALIDADE II – TEATRO ADULTO

PROPOSTA		PROPONENTE
1	A Obscena Senhora H	Luciana Soares Veloso
2	Atendendo a Pedidos	Robson Nunes Vieira
3	Chico Cica em "É daí pra pió"	Ronildo Prudente
4	Ciclos	Rita de Cássia Pinho Maia
5	De Mãe pra Filho	Wellington José de Melo Bezerra
6	Sá Bença	Ronize Lopes Barbosa

RELAÇÃO DE INSCRITOS NÃO HABILITADOS NA MODALIDADE II – TEATRO ADULTO

PROPOSTA	PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Asikatali – Não é tarde demais	Marina Linhares Lino de Souza A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
2	Vizinhas em guerra, barraco na certa	Renato Nicolau Fonseca A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical e não apresentou mapa de palco).

RELAÇÃO DE INSCRITOS ELIMINADOS NA MODALIDADE II – TEATRO ADULTO		
PROPOSTA	PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1 As Alegres Comadres de Windsor	João Paulo Valadares Coimbra	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio” (arquivo corrompido).
2 Dois na pista	Alexandre Mauro Toledo	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “a) Proposta Artística” (não enviada); “b) Texto ou Roteiro” (não enviado); “c) Fotos, desenhos ou croquis dos cenários e figurinos – limitados a dez imagens” (enviados 23 imagens); “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviado vídeo de mais de uma hora).
3 Encruzilhada de mulheres	Shirley Magda Oliveira dos Reis	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviados 18 min. de vídeo).
4 Mano a Mano e seus personagens	Maurício de Padua Rangel	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “b) Texto ou roteiro” (o proponente não enviou o texto do espetáculo).
5 Patuscada – um solo de improvisação e máscaras	Rafael Moreira Protzer	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio – entre 5 e 10 minutos, no total, que ilustrem a performance cênica” (vídeo não ilustra a performance cênica, mas apenas o processo de criação de máscaras).
6 Santiago – o peixe	Francisley Anderson Severino Simões	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “d) Trechos de

		gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio” (não enviados).
--	--	--

RELAÇÃO DE INSCRITOS HABILITADOS NA MODALIDADE III – DANÇA

PROPOSTA		PROPONENTE
1.	A mulher que cuspiu a maçã	Rosa Antuña Martins
2.	Amar-te	Cassiano Rosa Rodrigues
3.	Estação Belo Horizonte	Carolina Diniz Bastos
4.	Goldberg e Tex	Ballet Jovem Minas Gerais
5.	Grupo Pássaro Azul – Violência lá e aqui e Suíte Brasileira.	Mara Meira David de Oliveira
6.	Mira que bonita eres	Elisa Maria Corrêa Pires
7.	Orbis Finis	Duna Dias Viana
8.	PlaylistA	Andrea de Azevedo Anhaia

RELAÇÃO DE INSCRITOS NÃO HABILITADOS NA MODALIDADE III – DANÇA

PROPOSTA		PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Elo	Adelson Coelho da Silva	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
2	Os Encantos do Havaí	Maristela Nunes Knowles	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
3	Saáda Talibah - Viagem ao folclore egípcio	Kátia Elizabeth de Oliveira Lima	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical e não apresentou mapa de palco).
4	Grupo Guararás –	Carlos Henrique Sampaio	A proposta não atende ao disposto no item

	Balança Brasil	Moreira	6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical).
--	----------------	---------	--

RELAÇÃO DE INSCRITOS HABILITADOS NA MODALIDADE IV – TEATRO INFANTIL / CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PROPOSTA		PROPONENTE
9.	A festa do Pijama	Grupo Oriundo Produções Artísticas Ltda
10.	A Princesa Gaia	João Paulo Valadares Coimbra
11.	Grupo Girino – As Aventuras de Matias	Iasmim Marques Souza
12.	Mari & Celi estão na cidade!	Marina de Almeida Machado
13.	Quintal	Lorena Soares Moreira

RELAÇÃO DE INSCRITOS NÃO HABILITADOS NA MODALIDADE IV – TEATRO INFANTIL / CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PROPOSTA	PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Grupo Tricolina – Mais que Trem Maria Beatriz Maciel Myrrha	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “a) Ficha de Inscrição – devidamente preenchida e assinada” (faltou assinatura do proponente).
2	O Gato de Botas Luiz Fernando Andrade Duarte	A proposta não atende ao disposto no item 6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (faltou roteiro musical, não apresentou mapa de palco e currículo está incompleto).
3	Quem conta um Luciano Silva de Lima	A proposta não atende ao disposto no item

	conto, aumenta um Ponto		6.1 do Edital: “b) Ficha Técnica Completa” (não apresentou mapa de palco).
--	-------------------------	--	--

INSCRITO ELIMINADO NA MODALIDADE IV – TEATRO INFANTIL / CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PROPOSTA	PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
Chapeuzinho Vermelho e o Lobo Mau	Maurício de Padua Rangel	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “b) Texto ou Roteiro” (não enviado); “c) Fotos, desenhos ou croquis dos cenários e figurinos” (enviado apenas um flyer da peça); “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio – entre 5 e 10 minutos, no total” (enviado vídeo de 18 min.).

RELAÇÃO DE INSCRITOS HABILITADOS NA MODALIDADE V – MÁGICA / STAND-UP COMEDY / PERFORMANCE

	PROPOSTA	PROPONENTE
14	. A Comédia Mágica	Claudio Luiz Pena Medina Junior
15	. A Magia da Sustentabilidade	Claudio Luiz Pena Medina Junior
16	. Brancos, nulos e indecisos	Bruno Marcos da Costa oliveira
17	. Espaço público não é privada	Roberto Souza
18	. Jean Lucas – Minha Vida é Top	Jean Lucas Ferreira Resende de Pádua

RELAÇÃO DE INSCRITOS ELIMINADOS NA MODALIDADE V – MÁGICA / <i>STAND-UP COMEDY</i> / PERFORMANCE			
PROPOSTA		PROPONENTE	JUSTIFICATIVA
1	Exília	Juliana Macedo Carneiro	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “c) Fotos, desenhos ou croquis dos cenários e figurinos” (não enviados); “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio” (não enviados).
2	Relaxa e Gosta	Christiano Junqueira	A proposta não atende ao disposto no item 7.2.2 do Edital: “d) Trechos de gravações de vídeos de apresentações anteriores ou ensaio” (não enviados).

O item 8.5 do edital em epígrafe dispõe que, após a publicação da relação dos inscritos habilitados, o candidato não habilitado poderá interpor recurso no prazo de **3 (três) dias úteis**, contados a partir da publicação no Diário do Legislativo. O item 8.6 dispõe ainda que o recurso deverá ser encaminhado para o e-mail selecao.cultural@almg.gov.br ou entregue pessoalmente (de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h) ou via Sedex, à Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, Espaço Político-Cultural Gustavo Capanema – Rua Rodrigues Caldas, 30 – Térreo – Bairro Santo Agostinho - CEP: 30.190-921 - Belo Horizonte/ Minas Gerais.

O item 7.5 do edital em epígrafe dispõe que é automaticamente eliminada a proposta incompleta, incorreta, intempestiva, ou desacompanhada de alguma documentação obrigatória.

Belo Horizonte, 30 de novembro de 2018.
Cristiano Felix dos Santos Silva
Diretor Geral