

Relatório de Monitoramento das Ações Sistema Estadual de Cultura e Turismo de Minas Gerais

ALMG Fiscaliza - 1/2022

Quinta-feira, 30/06/2022

Introdução.....	2
Secretaria/Órgão:.....	3
Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult	3
Entidades Vinculadas	17
1. Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP.....	17
2. Empresa Mineira de Comunicação - EMC.....	19
3. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA.....	22
4. Fundação Clóvis Salgado – FCS.....	25

Introdução

Em atenção à solicitação encaminhada pela Secretaria de Estado de Governo de Minas Gerais envolvendo o ALMG Fiscaliza - 1º semestre/2022 (processo SEI nº1490.01.0004659/2022-24), o presente Relatório de Ações foi elaborado com destaque para as estratégias, ações e políticas de retomada nas áreas da Cultura e Turismo no período de desenvolvimento pós-pandemia. A partir da potência dos dois setores, o Sistema Estadual de Cultura e Turismo concentra sua atuação nas seguintes linhas:

- Posicionar Minas Gerais entre os três principais destinos do país, buscando a sustentabilidade da atividade turística no Estado;
- Fortalecimento das ações para alavancar o turismo e a cultura após o período pandêmico;
- Gerar emprego, renda e valorização cultural;
- Turismo como elemento fundamental para a retomada do desenvolvimento socioeconômico de Minas Gerais.

A Secult reforça que está atenta ao andamento dos acontecimentos e em constante avaliação sobre a necessidade de adoção de novas medidas.

Secretaria/Órgão:

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo – Secult

Destinos mineiros estão no topo da lista de lugares mais acolhedores do Brasil em 2022

Na décima edição do prêmio anual Traveller Review Awards, da reconhecida plataforma de reservas booking.com, Minas Gerais foi a grande vencedora, ganhando a primeira e a segunda posição relativa aos lugares mais acolhedores do Brasil em 2022. Os destinos que lideram a lista são os bucólicos e charmosos Monte Verde (distrito de Camanducaia) e Lavras Novas (distrito de Ouro Preto), que figuram no topo da lista. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7275-destinos-mineiros-estao-no-topo-da-lista-de-lugares-mais-acolhedores-do-brasil-em-2022>

Minas Gerais é o estado com o maior número de municípios registrados no Mapa do Turismo Brasileiro

O MTur divulgou em março de 2022, a nova versão do Mapa do Turismo Brasileiro, um instrumento do Programa Nacional de Regionalização do Turismo que reúne os municípios que desenvolvem o turismo como política pública para o desenvolvimento local. Minas Gerais é o estado com mais regiões turísticas formalizadas e municípios presentes no Mapa, totalizando 44 instâncias de governança regionais (IGR's) e 567 municípios. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7352-minas-gerais-e-o-estado-com-o-maior-numero-de-municipios-registrados-no-mapa-do-turismo-brasileiro>

Lançamento do “Reviva Capitólio - Viva o Mar de Minas”

O Grupo de Trabalho formado por Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult), além das prefeituras de Capitólio, São José da Barra e São João Batista do Glória, polícias Militar e Civil, Corpo de Bombeiros, Defesa Civil, Marinha do Brasil, Instâncias de Governanças Regionais (IGRs), Sebrae, Fecomércio, Sesc, Senac e sociedade civil, lançou em 08/02, em Capitólio, o "Reviva Capitólio - Viva o Mar de Minas".

A ação integra o programa Reviva Turismo e o plano operacional se divide em quatro eixos estratégicos e contempla 80 ações, somando um investimento de R\$ 5 milhões. A primeira

etapa, já em andamento, é o diagnóstico pormenorizado, geológico e estrutural da localidade. O segundo eixo inclui o ordenamento, regulamentação de uso e ocupação dos cânions e suas águas, por parte dos municípios, o terceiro eixo é composto pela formação, informação e qualificação dos agentes públicos e privados, bem como usuários e turistas, para promover o uso seguro e sustentável da área. Já o quarto eixo é composto pelo reposicionamento de Capitólio e Mar de Minas como destino seguro dentro e fora do estado, com projetos de comunicação, marketing e promoção dos atrativos. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7240-governo-de-minas-e-parceiros-lancam-reviva-capitolio-viva-o-mar-de-minas>

Governo de Minas e Sistema Fecomércio, Senac e Sesc assinam acordo de cooperação

Em 25/04 foi assinado acordo de cooperação entre o Governo de Minas Gerais e o sistema Fecomércio, Senac MG e Sesc, no valor de R\$4 milhões. O objetivo é o fomento e a estruturação do turismo através de ações de capacitação, promoção, marketing turístico e intercâmbio cultural nos municípios de Minas Gerais que integram a rota da Via Liberdade.

A Via Liberdade conta com R\$12,2 milhões de investimentos, ao todo, com editais, parcerias e investimentos nas autarquias estaduais. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7405-governo-de-minas-e-sistema-fecomercio-senac-e-sesc-assinam-acordo-de-cooperacao>

Edital Reviva Turismo

Em setembro de 2021, a Secult lançou edital inédito no estado e pioneiro no Brasil para fomentar o setor turístico mineiro, o Edital Reviva Turismo. A iniciativa tem como objetivo fomentar o turismo mineiro, representando ainda o fortalecimento das parcerias do Governo de Minas com o setor privado na estruturação e promoção conjunta da marca Minas como destino. Orçado em R\$ 10 milhões, visa a realização de investimentos de marketing para divulgar e promover o potencial turístico de Minas Gerais, o aumento do número de visitantes ao estado e gerar, assim, mais empregos, renda e desenvolvimento socioeconômico.

Voltado a Organizações da Sociedade Civil (OSC), englobava ações de promoção de destinos e produtos turísticos como: criação, produção e divulgação online de materiais digitais, conteúdos promocionais para redes sociais, sites ou blogs, press trips, ações de publicidade ou

propaganda exclusivamente online; produção e aquisição de fotos e vídeos, de alta qualidade, para fins de promoção do destino ou produto turístico. Além disso, entre as ações de apoio à comercialização, estão previstos encontros de negócios, treinamentos e elaboração de roteiros turísticos em conjunto para operadores e agentes de viagens; além da criação, produção e divulgação online, seguindo a tendência de compra do turista.

Em breve, a Secult lançará o Edital 2022 no valor de R\$5 milhões, sob o nome de “Minas para Minas: Minas para o Mundo”. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7170-secult-paga-quase-r-3-milhoes-do-edital-reviva-turismo>

Participação nas maiores feiras e eventos de turismo: WTM Latin América, Road Show Mercados e Eventos, IMEX/Frankfurt e Salão do Turismo da ABAV/MG

Para valorizar a história, as tradições e os costumes do povo mineiro, a Secult lançou, em 2022, o Ano da Mineiridade, iniciativa que evidencia o sentimento de orgulho dos mineiros. Com essa perspectiva que a pasta apresentou, na **WTM Latin America 2022** seu principal produto turístico para promover o Destino Minas Gerais. O evento, foi realizado em São Paulo (SP) em abril. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7363-mineiridade-e-o-diferencial-turistico-de-minas-gerais-na-wtm-latin-america-2022>

O **Roadshow M&E Nacional** é um evento já consolidado no mercado, que roda o Brasil com o objetivo de treinar os profissionais e movimentar a cadeia turística do país. Em maio a Secult esteve presente nas edições de Ribeirão Preto e São Paulo e ainda participará em Belo Horizonte, Curitiba, Distrito Federal, Rio de Janeiro e Campo Grande. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7463-ano-da-mineiridade-e-destaque-no-roadshow-m-e-nacional-2022-em-ribeirao-preto>

A Secult marcou presença em maio e junho na **IMEX Frankfurt 2022**, uma das principais feiras de turismo do mundo, na região Central da Alemanha. Ao todo foram 3.439 expositores de 172 países e 3.817 hosted buyers de 83 países, somando uma quantidade 69.500 reuniões, palestras e seminários. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7491-secult-mg-e-gestores-do-turismo-mineiro-participaram-da-imex-frankfurt>

O **Salão do Turismo da Associação Brasileira de Agências de Viagens de Minas Gerais (ABAV-MG)** se consolida como o principal evento turístico de Minas Gerais. A 15ª edição do Salão do Turismo ABAV/MG aconteceu em março de 2022 no Dayrell Hotel & Centro de Convenções. A

Secult esteve presente e realizou 150 atendimentos no estande. O evento teve o formato de uma feira segmentada em exposição e palestras.

Minas Recebe

Entre 1º de fevereiro e 10 de março de 2022, a Secult abriu o processo de habilitação do programa Minas Recebe 2022, destinado às empresas de receptivo turístico com sedeadas no estado. Ao todo, foram 71 empresas aprovadas após análise criteriosa sobre o cumprimento dos requisitos básicos para habilitação no programa e 207 roteiros cadastrados até maio. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7369-secult-divulga-lista-de-empresas-habilitadas-no-minas-recebe-2022>

Lançamento do Selo Cozinha Mineira

Em 21/02/22 a identidade visual que será utilizada como Selo da Cozinha Mineira foi apresentada, o projeto que visa reconhecer a cozinha mineira como patrimônio cultural de Minas Gerais. Desenvolvida pela Árvore Comunicação, de Belo Horizonte, a identidade visual do projeto Cozinha Mineira será aplicada nas publicações e documentos oficiais, na página eletrônica e nas redes sociais do projeto. O logotipo será desdobrado em um selo que será utilizado por instituições e estabelecimentos comerciais que se tornarem parceiros do esforço de promoção e salvaguarda da Comida Mineira. A equipe do projeto pretende licenciar o selo para utilizá-lo em futuras campanhas de divulgação, em peças como fachadas de estabelecimentos, aventais, copos, toalhas, pratos, embalagens de produtos e utensílios, entre outras possibilidades. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7258-secretaria-de-estado-de-cultura-e-turismo-lanca-o-selo-cozinha-mineira>

Encontro Estadual de Gestores Municipais de Cultura e Turismo

Com o objetivo de promover a aproximação do governo do estado com profissionais da cultura e do turismo, a Secult promoveu em 2022 a 2ª e 3ª edições do Encontro Estadual de Gestores de Cultura e Turismo de Minas Gerais, em março e junho respectivamente. Desde a sua primeira edição em 2021, os encontros contaram com mais de 3.800 participantes. As edições de 2022 evidenciaram o Ano da Mineiridade, uma iniciativa para destacar as tradições, as histórias e os costumes que sintetizam a mineiridade e as características únicas pelas quais o

povo mineiro é reconhecido. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7330-encontro-estadual-de-gestores-municipais-de-cultura-e-turismo-debate-transversalidade-entre-os-setores>

Secult no Município

Reuniões executivas de gestores da Secult com prefeitos, secretários de Turismo, trabalhadores da cultura, trade turístico e representantes dos circuitos turísticos. Em 2022 municípios como São Tiago, Tiradentes, Cataguases, Leopoldina e Ibitipoca foram atendidos com a iniciativa. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7274-secult-no-municipio-chega-a-sao-tiago-tiradentes-cataguases-e-leopoldina>.
<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7239-secult-e-semad-se-reunem-com-gestores-da-comuna-do-ibitipoca>

Treinamento gratuito para conselheiros culturais

A Secult, por meio da Diretoria de Economia Criativa da Superintendência de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia, promove atividades formativas voltadas para a participação social em Minas Gerais. De 19 de maio a 30 de junho, conselheiros culturais, gestores e demais profissionais ligados ao setor poderão participar de treinamentos regionalizados em ambiente virtual. O treinamento on-line tem carga horária total de 4 horas/aula, das 19h às 22h, e as turmas serão organizadas de acordo com as Regiões Intermediárias de Minas Gerais, como Barbacena, Belo Horizonte, Divinópolis, Juiz de Fora, Montes Claros, Varginha entre outras. Ao todo, são 150 vagas disponibilizadas para cada formação. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7445-secretaria-de-estado-de-cultura-e-turismo-oferece-treinamento-gratuito-para-conselheiros-culturais>

Editais do Fundo Estadual de Cultura e Turismo 2022

Em 27/01/22 foi publicado no Diário Oficial do Estado, o **Edital FEC 01/2022 - Exibe Minas – Premiação Pessoa Física** voltado à cadeia produtiva do Audiovisual no estado. O edital disponibilizou R\$ 2.600.000,00 em recursos diretos do Fundo e aprovou 40 projetos, que receberão o valor bruto de R\$ 65 mil cada. A iniciativa foi aperfeiçoada após uma série de conversas entre o poder público, integrantes do Conselho Estadual de Política Cultural

(Consec) e articuladores da Sociedade Civil ligados às áreas de Cinema e correlatas. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7218-edital-exibe-minas-vai-disponibilizar-mais-de-r-2-milhoes-para-o-setor-audiovisual>

O **Edital FEC 02/2022 Restaura Minas - Calhas e Telhados** lançado em fevereiro de 2022 é voltado a bens tombados em municípios mineiros. Foram disponibilizados R\$ 5 milhões, contemplando 25 prêmios no valor de até R\$ 200 mil. O edital integra o plano Restaura Minas, lançado em janeiro, em Ouro Preto, pela Secult em conjunto com a Faop, o Iepha e a prefeitura de Ouro Preto. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7260-edital-restaura-minas-calhas-e-telhados-que-vai-investir-r-5-milhoes-sera-anunciado-na-proxima-semana>

O **Edital FEC 03/2022 - Via Liberdade** foi publicado em abril de 2022. Com a proposta de fortalecer as diversas manifestações culturais em Minas Gerais, será destinado R\$ 1 milhão em recursos diretos do FEC a projetos de pessoas físicas que dialoguem com a Rota Via Liberdade. A iniciativa tem o objetivo de fomentar a realização de oficinas e ações de capacitação de curta duração para a capacitação de profissionais, artesãos, mestres de ofícios entre outros atores da cadeia produtiva da cultura em Minas Gerais. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7417-edital-via-liberdade-vai-destinar-r-1-milhao-a-oficinas-e-projetos-de-capacitacao>

No âmbito da **Lei Estadual de Incentivo à Cultura (LEIC)**, foi lançado o Edital 70 Anos Cemig que disponibilizou R\$ 10 milhões a projetos aprovados via LEIC e que promovam os aspectos da cultura mineira. Por meio desse edital, foram contempladas propostas de diferentes linguagens da cultura e das artes cênicas, visuais, musicais e literárias, além da preservação do patrimônio imaterial entre outras. Atualmente existem 559 projetos aprovados. Destes, 530 processos já estão em tramitação na Secult nas fases de habilitação e pagamento. Do montante total, 338 pagamentos foram efetivados (conforme confirmação pelo banco) somando o valor de R\$ 6.048.561,27. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7326-ano-da-mineiridade-sera-lancado-durante-segunda-edicao-do-encontro-estadual-de-gestores-municipais-de-cultura-e-turismo>

Encontro do Corpo Consular de Minas Gerais apresenta o estado para o mundo

Iniciativa propõe estreitar laços com cônsules e promover o turismo mineiro na rota de destinos internacionais. A retomada das atividades turísticas em Minas Gerais tem sido

realizada de forma sólida com as ações do Governo de Minas, por meio da Secult para a recuperação do setor. Um desses exemplos é o projeto Minas para o Mundo, iniciativa que faz parte do programa Reviva Turismo, com o objetivo de apresentar o destino mineiro a outros países, e que cumpriu mais uma etapa em 11/4, quando ocorreu o 1º Encontro Consular de Minas Gerais.

O Minas para o Mundo foi apresentado em 2021, em Lisboa, durante a Convenção dos Municípios Brasileiros. O projeto tem como objetivo estimular a recuperação do setor no estado. À época, a comitiva da pasta no país deu um panorama da retomada plena das atividades turísticas em Minas Gerais, que cresceu o dobro da média nacional, superando destinos tradicionais brasileiros, como as regiões litorâneas. Maiores informações. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7378-encontro-do-corpo-consular-de-minas-gerais-apresenta-o-estado-para-o-mundo>

Circuito Liberdade

Governo de Minas lança projeto da Pinacoteca Cemig Minas Gerais e Centro do Patrimônio Cultural Cemig

No dia 22 de junho - quarta-feira, às 16h30, o governo do Estado de Minas Gerais, por meio da Secult; o IEPHA/MG; a Cemig e a APPA - Arte e Cultura, que faz a gestão das obras de restauração do espaço, ocorreu o lançamento oficial do Projeto Pinacoteca Cemig Minas Gerais e Centro do Patrimônio Cultural Cemig. Serão apresentados detalhes desses novos equipamentos culturais, o cronograma das obras e dos projetos, sua conclusão e a abertura para visita dos novos espaços do Circuito Liberdade.

A Pinacoteca Cemig e o Centro do Patrimônio Cultural Cemig serão equipamentos culturais articuladores dos conteúdos de cultura e patrimônio do Circuito Liberdade, em diálogo permanente com os municípios de todo o Estado de Minas Gerais. Juntos, a Pinacoteca e o Centro do Patrimônio Cultural vão promover, preservar, contribuir para a salvaguarda e proteção do patrimônio material e imaterial do Estado, bem como dos acervos de valor cultural, por meio da sistematização de informações, educação patrimonial, ações educativo-culturais e a promoção da visita pública presencial e virtual.

Instalado no Prédio Verde da Praça da Liberdade, antiga sede da Secretaria de Estado de Viação e Obras Públicas, a Pinacoteca Cemig e o Centro de Patrimônio Cultural Cemig abrigarão em seus nove mil metros quadrados distribuídos em quatro pavimentos, a sede

administrativa do IEPHA-MG - Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais e parte de seu acervo; lojas com espaço para degustação das iguarias mineiras; receptivo do Circuito Liberdade e até um restaurante voltado exclusivamente para a cozinha mineira. Espaço para exposições e pequenas apresentações artísticas estão na lista dos muitos atrativos da Pinacoteca e Centro do Patrimônio Cultural da Praça da Liberdade.

O IEPHA ocupará o andar térreo com seu arquivo e biblioteca, para atendimento ao público e o quarto andar será destinado para suas atividades administrativas e institucionais. A ideia é que parte de seu acervo fique exposto para visita.

O Centro do Patrimônio Cultural Cemig, além de referência estadual como articulador da cultura e história de Minas Gerais, trabalhará com ações e projetos de forma permanentes, além de divulgar a valorização do patrimônio imaterial de Minas Gerais, com espaços dedicados à cozinha mineira, ao artesanato, congado, capoeira, folclore, a cultura de matriz africana, entre tantas outras manifestações artísticas e culturais existentes no Estado. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7513-governo-de-minas-lanca-projeto-da-pinacoteca-cemig-minas-gerais-e-centro-do-patrimonio-cultural-cemig>

Via Liberdade

A Via Liberdade conta com investimento de cerca de R\$ 12 milhões para fomento e estruturação do turismo nas cidades envolvidas. Desse montante, mais de R\$ 4 milhões foram destinados em acordo de cooperação firmado entre o Governo de Minas, a Fecomércio, Sesc e Senac para ações de capacitações, promoção, marketing turístico e intercâmbio cultural. Essa parceria irá fomentar o turismo das cidades envolvidas e, por consequência, o desenvolvimento territorial e econômico das regiões contempladas. O investimento total na Via Liberdade contempla também editais de cultura e turismo e investimentos em projetos nas autarquias estaduais.

São 24 parques, integrando 70% do patrimônio tombado do país, com paisagens entre montanhas e mar, cidades imperiais, natureza exuberante, horizontes, capitais, metrópoles, comidas típicas, tradições, sertão, arte e contemporaneidade.

A Via Liberdade conta com ações e programas estratégicos que serão desenvolvidos ao longo da BR-040 e imediações. São mais de 300 cidades nesse percurso, que apresentam sete Patrimônios da Humanidade. A Via Liberdade conta com quatro eixos de ações, de forma conjunta, pelos três estados e Distrito Federal, sendo de estruturação, sinalização, promoção

dos roteiros e destinos turísticos e intercâmbio cultural. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7409-via-liberdade-e-lancada-com-exposicao-dos-principais-hinos-do-brasil-no-palacio-da-liberdade>

Palácio da Liberdade recebe exposição inédita "Já Raiou a Liberdade: Hinos do Brasil"

A Exposição “Já Raiou a Liberdade: Hinos do Brasil” apresenta, de forma inédita, os originais dos quatro principais hinos do Brasil: o da Independência, o Hino Nacional, o da Bandeira e o da Proclamação da República, que podem ser conferidos no Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte. Essa é a primeira vez que os hinos saem da Universidade Federal do Rio de Janeiro para serem expostos para o público. A mostra pode ser visitada até 7 de setembro, aos sábados e domingos. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na plataforma Symppla.

Outras composições integram a Exposição, como o Hino da Feliz Aclamação de D. João VI e a Estrela do Brasil, além de documentos originais do processo de construção das partituras. A Exposição conta com a promoção da APPA – Arte e Cultura. A Exposição também oferece ferramentas interativas. Ao lado dos hinos, o visitante encontra um QR Code que direciona o usuário para conteúdos relacionados aos manuscritos.

Sobre a Exposição, o presidente da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Tamoio Marcondes, declarou que “é fundamental que a população brasileira conheça os originais dos hinos, pois eles nos dão a ideia de pertencimento”.

Os manuscritos chamam a atenção pelo bom estado de conservação. Os detalhes extremamente delicados das notas e observações escritos nas partituras revelam um trabalho que exigia extrema habilidade dos autores. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7442-palacio-da-liberdade-recebe-exposicao-inedita-ja-raiou-a-liberdade-hinos-do-brasil?highlight=WyJyYWlvdSIsImEiLCInYSIsImxpYmVyZGFkZSIsInJhaW91IGEiLCJyYWlvdSBhIGxpYmVyZGFkZSIsImEgbGliZXJkYWRIIIO=>

Série "Concertos no Parque" reúne trechos da ópera Aleijadinho

Após a empolgante e emocionante estreia em Ouro Preto, que reuniu em torno de 3 mil pessoas em frente à Igreja de São Francisco de Assis, no Largo de Coimbra, a FCS promoveu a temporada da ópera “Aleijadinho”, em Belo Horizonte. Ocorreram quatro récitas no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes (14, 16, 18 e 20/05) com novidades cenográficas na concepção para o palco italiano. Outras novidades acompanham essa temporada, como o retorno da série

“Concertos no Parque”, no Parque Municipal Américo Renné Giannetti, em Belo Horizonte, e que fará também uma homenagem às mães. A série Concertos no Parque é apresentada pela Cemig e pelo Instituto Unimed-BH e tem entrada gratuita.

A Orquestra Sinfônica e o Coral Lírico de Minas Gerais, sob a regência de Silvio Viegas, apresentou trechos da ópera Aleijadinho, com participação dos solistas: Johnny França (barítono) – Aleijadinho; Luanda Siqueira (soprano) – Joana; Mar Oliveira (tenor) - Manuel Francisco; Mauro Chantal (baixo) - Vicente Ferreira; Pedro Vianna (barítono) - Alvarenga Peixoto; Guilherme Moreira (tenor) - Tomás Antônio Gonzaga. No programa serão executados a Introdução – Lundu; o Dueto Joana e Manuel Francisco; o Final Ato I – Hino à Bandeira; a Oração de Aleijadinho; o Final Ato II – Encomenda dos Profetas de Congonhas; a Ária Joana e o Final.

A série Concertos no Parque, com Orquestra Sinfônica e Coral Lírico de Minas Gerais se traduz em outra forma de acesso do público à música erudita. Os concertos ocorrem nos mesmos períodos das óperas e, por isso, contam com apresentações de trechos da ópera produzida naquela ocasião pela FCS. Sob a batuta de seus regentes titulares ou de maestros convidados, a orquestra e o coro se juntam a renomados solistas e músicos para proporcionarem momentos de rara beleza ao público. Mais Informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7429-serie-concertos-no-parque-reune-trechos-da-opera-aleijadinho?highlight=WyJhbGVpamFkaW5obyJd>

Orquestra Filarmônica de Minas Gerais

- Concerto aberto na Praça da Savassi em Belo Horizonte, com repertório exclusivamente nacional e a presença de 6.700 pessoas

No 1º de maio, Dia do Trabalhador, a Filarmônica de Minas Gerais voltou a se apresentar ao ar livre e faz o primeiro concerto da série “Filarmônica na Praça”, após dois anos de pandemia. O concerto ocorreu na Praça da Savassi, em Belo Horizonte, às 11h, com entrada gratuita. Sob a batuta do maestro Fabio Mechetti, Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica, a Orquestra apresentou um repertório totalmente brasileiro destacando a variedade de estilos e as influências das nossas raízes na música orquestral feita no país, com obras de Alberto Nepomuceno, Eleazar de Carvalho, Francisco Mignone, Gilberto Mendes, Guerra-Peixe, Lorenzo Fernandez e Carlos Gomes. Maiores informações em:

<https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7403-filarmonica-de-minas-gerais-faz-concerto-gratuito-na-praca-da-savassi>

- Realização do 13º Laboratório de Regência, atividade pioneira no Brasil

Entre os dias 11 e 13 de abril de 2022, a Filarmônica de Minas Gerais realizou o 13º Laboratório de Regência, atividade pioneira no Brasil, que possibilita a jovens regentes ter, sob sua batuta, uma orquestra profissional e aprender, na prática, os desafios da regência. Ao todo, foram 40 inscritos, de 26 cidades brasileiras e países como Alemanha e Estados Unidos. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7372-filarmonica-de-minas-gerais-realiza-13-laboratorio-de-regencia>

- Especial 200 anos da Independência do Brasil, com gravação e concerto de obras do primeiro imperador do país, Dom Pedro I

No dia 27 de maio, na Sala Minas Gerais, a Filarmônica de Minas Gerais celebrou o bicentenário da Independência do Brasil e realizou um concerto especial para o público com obras de D. Pedro I, após a semana de gravações desse repertório para o selo internacional Naxos, em parceria com o Itamaraty. Nesta gravação, assim como no concerto especial, foi registrado seu Credo e Te Deum, com a participação de um quarteto de solistas vocais de destaque no cenário nacional – a soprano Carla Cottini, a mezzo-soprano Luisa Francesconi, o tenor Cleyton Pulzi e o baixo-barítono Licio Bruno – e a colaboração do coral Concentus Musicum de Belo Horizonte (grupo dirigido por Iara Fricke Matte), além do Hino da Independência e uma Abertura com o mesmo nome. A regência do concerto foi do maestro Fabio Mechetti. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7462-orquestra-filarmonica-grava-obra-de-d-pedro-i-e-faz-apresentacao-especial-na-sala-minas-gerais>

- Academia Filarmônica, voltada à qualificação e profissionalização de músicos, residentes em Minas Gerais, para a atuação em orquestras de alto nível

Um sonho que vem desde a fundação da Filarmônica de Minas Gerais é a criação da sua Academia de Música, destinada à formação específica de instrumentistas para a atuação profissional em orquestras. Destinada a profissionais de 15 a 30 anos e parte do Programa Vale Música. Segundo o maestro Mechetti, idealizador da academia: “Entre a formação individual, ou mesmo universitária, desses músicos, há grande lacuna no que se refere à formação direcionada ao exercício competente da função de um músico profissional sinfônico”. O edital da Academia Filarmônica contemplou 17 vagas destinadas a instrumentistas residentes em

Minas Gerais. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/6732-filarmonica-de-minas-gerais-lanca-sua-academia-de-musica-e-abre-edital-para-formacao-de-instrumentistas-de-orquestra>

- Três concertos da série Juventude, realizados com entrada gratuita, transmitidos no Youtube, e dedicados às famílias e à formação de público

Sob a batuta de José Soares, Regente Associado da Orquestra, apresentações destacam a música de diferentes regiões do mundo. Os concertos serão transmitidos ao vivo. No dia 6 de março, na Sala Minas Gerais, a Filarmônica de Minas Gerais fez sua primeira apresentação de 2022 da série “Concertos para a Juventude”, dedicada às famílias e à formação de novos públicos. Ao longo de seis concertos gratuitos, sempre aos domingos, a série irá destacar, neste ano, a música de diferentes regiões do mundo. No programa deste primeiro concerto teremos conhecidas obras de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Wagner e Strauss Jr., num passeio musical pela Alemanha e pela Áustria. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7266-filarmonica-de-minas-gerais-abre-temporada-2022-dos-concertos-para-a-juventude>

- 11ª edição do Festival Tinta Fresca, que abre espaço aos mais talentosos compositores brasileiros, com a seleção de obras inéditas, tocadas pela OFMG

Festival Tinta Fresca: inscrições para compositores brasileiros – De 10 de janeiro a 25 de março de 2022. A Filarmônica de Minas Gerais criou, em 2008, o Festival Tinta Fresca. Oportunidade rara no cenário nacional, o concurso para compositores está em sua 11ª edição e tem oferecido um importante espaço aos talentos brasileiros. As inscrições para o Festival estiveram abertas até o dia 25 de março e os finalistas tiveram suas obras executadas pela Orquestra em concerto público em 15/6. Entre as obras finalistas, uma poderá ser considerada vencedora e seu autor receberá encomenda de obra sinfônica inédita a ser estreada na Temporada 2023 da Filarmônica de Minas Gerais. O Festival contou com uma comissão julgadora composta por profissionais de renome nacional, para a leitura das obras inscritas. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7187-filarmonica-de-minas-gerais-abre-inscricoes-para-o-13-laboratorio-de-regencia-e-para-o-11-festival-tinta-fresca?highlight=WyJ0aW50YSIsImZyZXNjYSIsInRpbmRhIGZyZXNjYSJd>

Revitalização do Arquivo Público Mineiro

Em dezembro de 2021 as obras de revitalização do Arquivo Público Mineiro foram iniciadas. Patrocinado pela Cemig, por meio da LEIC, e realizado pela Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro o projeto tem o objetivo de requalificar o espaço físico da instituição cultural mais antiga de Minas Gerais contemplando a pintura das áreas internas, a revitalização das esquadrias e o reforço estrutural de áreas danificadas do piso. Em maio, a Secult realizou a inauguração da obra. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7283-revitalizacao-do-arquivo-publico-mineiro-entra-em-nova-fase>

Reforma na Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

Em fevereiro de 2022, Secult e Seinfra anunciaram a retomada das obras de revitalização do espaço, que integra o Circuito Liberdade e é símbolo da arquitetura modernista de Oscar Niemeyer em Belo Horizonte. O investimento total do projeto é de cerca de R\$ 2 milhões, provenientes de emenda parlamentar do ex-senador Antonio Anastasia. O montante destinado à Biblioteca Estadual representa o maior valor em emendas parlamentares já recebidos pela Secult. Os recursos foram anunciados pela pasta em 2021, e o projeto de revitalização será gerido pelo DER/MG, autarquia vinculada à Seinfra. A expectativa é que as obras sejam concluídas em 2022.

Com o investimento, serão promovidas melhorias nos prédios Sede e Anexo. Na Sede, localizada na Praça da Liberdade, as obras contemplam projeto de segurança para obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB); guarda corpo das rotas de fuga; instalação de porta corta-fogo no 1º pavimento, além de acessibilidade e outros itens, como manutenção de janelas e fachada. O local passará, também, por uma impermeabilização para sanar os problemas de infiltração no terceiro andar e subsolo. Já o Anexo, que funciona na Rua da Bahia, também receberá projeto de segurança para obtenção do AVCB, por meio de instalação do guarda corpo das rotas de fuga, placas de sinalização e equipamentos para prevenção de incêndios. Mais informações: <https://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/biblioteca-publica-estadual-que-integra-o-circuito-liberdade-em-bh-passara-por-reforma-e-revitalizacao>

Noite Mineira de Museus e Bibliotecas

A Secult, por meio da Superintendência de Bibliotecas, Museus, Arquivo Público e Equipamentos Culturais (SBMAE), com apoio da Diretoria do Livro, Leitura, Literatura e

Bibliotecas (DLLLB) e da Diretoria de Museus (DIMUS) promoveu a primeira edição da “Noite Mineira de Museus e Bibliotecas”.

A ação é voltada para bibliotecas públicas e comunitárias e museus públicos e privados do Estado de Minas Gerais, com o objetivo que esses equipamentos ampliem o horário de funcionamento uma vez ao mês, oferecendo ao público no período noturno a oportunidade de participar de exposições, saraus literários, clubes de leitura, encontros com escritores/as, oficinas de arte, exposições de vídeos, instalações culturais, shows, apresentações de dança, espetáculos teatrais, realização de empréstimo de livros, dentre outras atrações.

As inscrições estiveram abertas entre 16 e 22 de maio, as quais somaram 64 eventos inscritos para sua primeira edição em 57 instituições (entre Museus e Bibliotecas) situadas em 41 municípios de todas as regiões do Estado de Minas Gerais. As edições acontecerão sempre na segunda quinta-feira de cada mês e reunirão uma série de atrações culturais diversificadas para bibliotecas públicas e comunitárias, bem como para museus públicos e privados de todo o Estado. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7447-secult-promove-primeira-edicao-da-noite-mineira-de-museus-e-bibliotecas>

Entidades Vinculadas

1. Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP

Exposição de Leo Brizola e Breno Barbosa segue em cartaz na galeria da Faop até 03/07

A exposição “Dupla Identidade, Há controvérsias” está em cartaz, na Galeria de Arte Nello Nuno, da Faop. A mostra oferece ao público obras dos artistas mineiros Breno Barbosa e Leonard Brizola, além disso, o convida a apreciar e compreender certa simbiose entre as artes dos dois artistas. Maiores informações em <http://www.faop.mg.gov.br/noticia.php?Exposi%C3%A7%C3%A3o-de-Leo-Brizola-e-Breno-Barbosa-segue-em-cartaz-na-galeria-da-Faop-at%C3%A9-03/07&numero=488>

Faop inaugura as exposições “Principium” e “TrajHistórias”

A FAOP inaugurou em 29/04 duas exposições na Galeria de Arte Nello Nuno. “Principium”, do artista Gerson Flores, e “TrajHistórias” de Reginaldo Luiz Cardoso e Marcelo Santos, serão abertas ao público, com entrada gratuita, em Ouro Preto. As exposições levarão os visitantes, de maneiras distintas, a uma viagem sensível pelo cotidiano, a partir do olhar único de seus criadores. Reginaldo e Luiz são fotógrafos mineiros e Gerson é um artista em situação de rua em Belo Horizonte. Amiores informações em <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7414-faop-inaugura-as-exposicoes-principium-e-trajhistorias?highlight=WyJwcmluY2lwaXVtIl0=>

Exposição coletiva “Aldir Blanc: Luz e Imagem” estreia nesta sexta-feira na FAOP, em Paracatu

A exposição coletiva fotográfica “Aldir Blanc: Luz e Imagem” entrou em cartaz na sede da FAOP - Unidade Paracatu. A mostra é organizada pela Fundação em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo da cidade. A exposição oferece registros fotográficos de 15 artistas da região, e tem como principal temática a própria cidade de Paracatu, com seus diferentes ângulos, cores e formas. A mostra faz referência também à Lei Aldir Blanc, que por meio da liberação de recursos, possibilitou a realização dos projetos fotográficos durante a pandemia. Maiores informações em <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7469-exposicao-coletiva-aldir-blanc-luz-e-imagem-estrela-nesta-sexta-feira-na-faop-em-paracatu?highlight=WyJsdXoiLCInbHV6liwiJ2x1eiciLCJpbWFnZW0iXQ==>

FAOP marca presença na 20ª Semana Nacional de Museus com oficina de Acondicionamento e Embalagem de Acervo

A FAOP participou da programação da 20ª Semana Nacional de Museus, em Belo Horizonte. A restauradora e coordenadora do Laboratório de Conservação e Restauro Jair Afonso Inácio (LABCOR), Bianca Monticelli, ministrou, no Dia Internacional dos Museus, a oficina “Acondicionamento e Embalagem de Acervo”, promovida pelo Museu Mineiro. A oficina presencial e gratuita, com vagas esgotadas, foi realizada em 18/5. O objetivo da atividade é, a partir da junção de teoria e prática, direcionar os participantes para atuar na identificação dos problemas relacionados à preservação de acervos e para realizar procedimentos preventivos e curativos básicos nas obras. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7453-faop-marca-presenca-na-20-semana-nacional-de-museus-com-oficina-de-acondicionamento-e-embalagem-de-acervo?highlight=WyJhY2Vydm9zIl0=>

Oferta de cursos livres do Núcleo de Arte & Ofícios da FAOP

Em fevereiro foram abertas as matrículas para os cursos livres do Núcleo de Arte e Ofícios da FAOP. Pelo terceiro semestre seguido foram ofertados cursos online e totalmente gratuitos na instituição. Apenas o curso bordado ocorre de forma presencial.

As matrículas puderam ser feitas até 22/02, por meio de um formulário disponibilizado nas redes sociais da FAOP. As 290 vagas distribuídas em 11 cursos online, além de 10 vagas para um curso presencial, foram preenchidas por ordem de inscrição. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7259-inscricoes-abertas-para-os-cursos-livres-do-nucleo-de-arte-oficios-da-faop?highlight=WyJ2YWdhcyJd>

Alunos e alunas do Curso Técnico em Conservação e Restauro da FAOP comemoram o retorno às atividades presenciais

O Curso Técnico em Conservação e Restauro participou, no ano passado, do programa Trilhas de Futuro da Secretaria do Estado de Educação de Minas Gerais, o que possibilitou que 50 alunos se matriculassem com direito a bolsa integral de estudos e ajuda de custo para alimentação e transporte. Além disso, o processo seletivo regular também foi realizado, resultando em outros 15 estudantes matriculados. Agora, os novos alunos e alunas se juntarão

a aproximadamente 40 veteranos. O Curso Técnico em Conservação e Restauro foi reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) em 2002. De lá para cá, já formou 373 restauradores, especializados nas áreas de papel, escultura policromada e pintura de cavalete. Além disso, a Fundação já restaurou mais de 2 mil obras ao longo dos anos, que retornaram para suas comunidades. O curso é considerado a primeira experiência formal em formação de restauradores no país, e algumas décadas depois foi reconhecido pelo MEC. Maiores informações em: <https://secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7303-alunos-e-alunas-do-curso-tecnico-em-conservacao-e-restauro-da-faop-comemoram-o-retorno-as-atividades-presenciais>

2. Empresa Mineira de Comunicação - EMC

EMC Play: Plataforma com conteúdos da Rede Minas e da Rádio Inconfidência

Acompanhando essa evolução, a Empresa Mineira de Comunicação (EMC), que une a Rede Minas e a Rádio Inconfidência, cria mais uma janela de exibição para os conteúdos das emissoras, é a EMCplay – plataforma de streaming, que também inclui cinema mineiro e conteúdos audiovisuais que valorizam a identidade, o patrimônio, a cultura, os atrativos e as singularidades de Minas Gerais, tudo de graça, na palma da mão, em qualquer lugar e a qualquer momento. A première da EMCplay aconteceu no dia 14 de junho, terça-feira, às 19h30, em um espaço simbólico para o audiovisual mineiro, o Cine Humberto Mauro, no Palácio das Artes, que faz homenagem ao cineasta mineiro, um dos pioneiros do cinema nacional.

A EMCplay já nasce contando com o rico conteúdo das emissoras públicas consideradas patrimônio dos mineiros, a Rádio Inconfidência, com 85 anos de história, e a Rede Minas, com 37, guardam parte da memória artística e cultural de Minas Gerais. Esse acervo poderá ser revisitado na nova plataforma de streaming que irá apresentar conteúdos marcantes e especiais, como shows e espetáculos que só a Rede Minas registrou. Entrevistas, reportagens e programas carregados de memória afetiva, como Leila Entrevista, Arrumação, especiais do Agenda, Alto Falante, Brasil das Gerais, estarão disponíveis. “Convidamos alguns apresentadores que fizeram parte da história da Rede Minas para selecionarem os melhores programas, vamos visitar esse passado, com essa curadoria atualizada, projetando para o futuro” ressalta Sérgio Rodrigo Reis, presidente da EMC. Mais informações: <http://redeminas.tv/plataforma-com-conteudos-da-rede-minas-e-da-radio-inconfidencia-sera-lancado-na-proxima-terca-14/>

“Digitaliza Minas” garante o sinal da Rede Minas nas cidades que ainda não têm cobertura digital e inova com a criação de multiprogramação

O governo de Minas Gerais, por meio da Secult/EMC e da SEE, já deu a largada no “Digitaliza Minas”. O projeto garante a cobertura digital em cidades mineiras que, hoje, contam apenas com a tecnologia analógica e que não foram contempladas no programa do governo federal “Digitaliza Brasil”. A ação ainda traz inovações e reafirma o conceito de televisão pública e educativa, permitindo à Rede Minas uma multiprogramação, agregando novos canais dedicados à educação e ao conhecimento. Com isso, a programação da Rede Minas vai chegar em todos os 853 municípios do Estado apresentando novidades.

O lançamento oficial do “Digitaliza Minas” aconteceu em Leopoldina, na Zona da Mata, no dia 18 de maio. O presidente da Empresa Mineira de Comunicação (EMC), Sérgio Rodrigo Reis, estará na cidade acompanhado de autoridades do município e da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo. A cerimônia acontece no Centro Cultural de Leopoldina, às 17h. Nas semanas seguintes, o evento se estende para outras regiões do estado. No mês de maio, o lançamento acontece em Congonhas do Norte, na região central, no dia 25/05; e Salinas, norte de Minas, no dia 31.

O “Digitaliza Minas” já teve início com a instalação de transmissores em 33 municípios. No total, serão 332 cidades, sobretudo as acima de 50 mil habitantes, que vão receber antenas garantindo o acesso gratuito ao sistema digital, com qualidade de áudio e vídeo, em um investimento do Governo Estadual de R\$ 74 milhões. O projeto vai garantir, também, a continuidade do acesso à televisão. O Ministério das Comunicações estabeleceu o prazo para que as transmissões analógicas sejam encerradas no país em 2023. Com esse investimento, o Governo de Minas disponibiliza a todos a informação relevante, cultura, entretenimento, educação e conhecimento para todos por meio da TV aberta, presente em 96,3% dos domicílios, segundo pesquisa divulgada pelo IBGE. Mais informações: <http://redeminas.tv/digitaliza-minas-garante-o-sinal-da-rede-minas-nas-cidades-que-ainda-nao-tem-cobertura-digital-e-inova-com-a-criacao-de-multiprogramacao/>

Gerais+Minas (interiorização): gravação de novos conteúdos em cerca de 15 localidades mineiras para novas produções (Rotas da Liberdade, #Partiu, Minas São Muitas)

O projeto de interiorização da EMC ultrapassa a tela da TV e beneficia toda a cadeia audiovisual do estado. Atuando para fomentar as políticas do setor, a EMC assume a Minas Film Commission. Para dar início à gestão da estrutura, a EMC lança o selo “Cidade amiga do

audiovisual”. O projeto pretende sensibilizar os municípios com iniciativas para fomentar o setor, estimulando o turismo e tornando Minas cenário de enredos transportando, pela telona, o estado para o grande público no Brasil e no mundo.

Equipes da EMC estão percorrendo o estado para a gravação de conteúdos que vão preencher a programação da TV e da rádio Inconfidência. No total, 251 cidades estão no cronograma da produção. Ao todo serão nove programas feitos a partir do diálogo do estado de Minas Gerais, por meio da EMC e da Secult, com governanças regionais, como prefeituras, Associação Mineira de Municípios, Associação das Cidades Históricas de Minas, além de outras instituições. Mais informações: <http://geraismaisminas.mg.gov.br/institucional/>

Início da capacitação para o setor audiovisual de gestores municipais do programa “Cidade de Cinema”

255 cidades de todas as 12 mesorregiões de Minas Gerais se cadastraram para integrar a Minas Film Commission (MFC). A primeira fase do programa se encerrou em 28 de fevereiro, com intensa adesão dos municípios, superando em 33% a meta, que era de 192 municípios, em apenas dois meses de inscrição. Esse programa de incentivo e promoção do Audiovisual foi reestruturado pelo governo do Estado, por meio da Empresa Mineira de Comunicação (EMC), para apoiar as produções audiovisuais realizadas em Minas Gerais e consolidar o estado como um importante destino de filmagem.

Nas próximas semanas, a Diretoria de Desenvolvimento e Promoção do Audiovisual da EMC vai entrar em contato com todos os 255 gestores municipais cadastrados para criação de uma rede de articulação da Minas Film Commission (MFC), por meio dos dados disponibilizados no site (www.minasfilmcommission.emc.mg.gov.br) e eles passarão por uma capacitação em Audiovisual. Uma das missões do programa é preparar cada município para desenvolver práticas e estratégias que atraiam e profissionalizem o setor audiovisual local. Por isso, a prioridade é focar na formação, capacitação e atualização dos gestores municipais para que eles organizem a administração municipal de forma a facilitar a realização de produções audiovisuais em seus territórios, desenvolvam políticas públicas na área e criem suas próprias film commissions locais ou regionais, gerando assim alternativas de emprego e renda, para trabalhadores e profissionais direta ou indiretamente envolvidos na atividade audiovisual, ampliando o turismo e impactando positivamente a economia.

Após as capacitações regionais, as cidades que se comprometerem a dar continuidade às ações de incentivo ao audiovisual serão convidadas a formalizar esse compromisso para

receberem o Selo Cidade Amiga do Audiovisual, uma certificação importante que sinaliza que o município reconhece a potência do setor para o desenvolvimento local e irá acolher e receber bem as produções audiovisuais. “Hoje, todo mundo tem o audiovisual na palma da mão. Isso virou um mecanismo importantíssimo de promoção dos destinos. Só que poucos locais têm sido palco dessas produções cinematográficas, audiovisuais e televisivas, porque eles não se preparam para receber, para dar as condições para que os realizadores filmem e realizem suas produções. Nossa meta é fazer com que essas cidades se preparem e se tornem atrativas para essas produções”, destaca Sérgio Rodrigo Reis, presidente da EMC.

Os municípios que ainda não se cadastraram para integrar a Minas Film Commission ainda têm a oportunidade de se inscrever. Basta preencher o formulário de inscrição disponível no site. O cadastro é gratuito e segue aberto de forma contínua. Logo após a capacitação da primeira turma de gestores, com a listagem das cidades consolidada em 28 de fevereiro, novos grupos serão reunidos de 3 em 3 meses para novas capacitações. Mais informações: <http://www.minasfilmcommission.emc.mg.gov.br/noticias/1-fase-da-minas-film-commission-contabiliza-255-municipios-cadastrados-de-todas-as-regioes-de-mg>

3. Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico - IEPHA

Publicação de Portaria para proteção provisória da Serra do Curral

O Iepha determinou, no dia 20/6/22, o acatamento provisório da Serra do Curral. Com a medida, qualquer expansão ou novo empreendimento que provoque impacto na área delimitada precisa de aprovação do Iepha. É a primeira vez na história do Estado que essa medida de proteção provisória é adotada.

A portaria prevê que as restrições são válidas até apresentação da proposta de tombamento da Serra do Curral, que trará regras claras de preservação do local. A orientação foi dada após a publicação do Decreto Estadual nº 48.443, também de 14/6/2022, que declara a Serra do Curral, situada entre os municípios de Belo Horizonte, Nova Lima e Sabará, como bem de relevante interesse cultural do Estado de Minas Gerais.

A área delimitada pela proteção provisória é a mesma dos estudos elaborados para o dossiê de tombamento da Serra do Curral. A região que está contemplada pelo acatamento é 71% maior do que o tombamento municipal de Belo Horizonte e 44 vezes superior à área tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Além disso, engloba seis

áreas de proteção ambiental. O acautelamento determina que deverá ser preservada a estrutura geológica que compõe a borda norte do Quadrilátero Ferrífero, a moldura paisagística da Serra do Curral nos três municípios envolvidos, a paisagem da Serra a partir de pontos notáveis de visualização e a manutenção da morfologia e relevo.

A portaria também traz orientações para conclusão do processo de tombamento definitivo da Serra do Curral. Entre as propostas está o respeito à autonomia dos municípios envolvidos e a elaboração de um Plano Diretor da Paisagem Cultural da Serra do Curral. Mais informações:

<https://www.agenciaminas.mg.gov.br/noticia/iepha-emite-portaria-com-regras-para-protecao-provisoria-da-serra-do-curral-que-ja-estao-em-vigor>

Programa ICMS Patrimônio Cultural

Em 2022, o Programa ICMS Patrimônio Cultural alcançou um número recorde de documentos recebidos e de participação municipal. Pela primeira vez, o Iepha-MG, por meio da Diretoria de Promoção, recebeu de 779 municípios mais de 4 mil conjuntos documentais - contendo dossiês de tombamentos, registros de patrimônio imaterial, fichas de inventário, projetos de educação para o patrimônio, dentre outras atividades. A adesão ao programa foi de mais de 90% dos 853 municípios. Até abril de 2022 houve o repasse de R\$ 46.863.963,19 para 823 municípios. A tabela com os pontos conseguidos por cada município é divulgada no mês de junho, de acordo com a Deliberação Normativa em vigor. Em novembro, a pontuação definitiva será encaminhada à Fundação João Pinheiro, instituição responsável por calcular os valores que as prefeituras irão receber do Governo de Minas.

Os repasses dos recursos financeiros do Governo do Estado de Minas Gerais aos municípios que pontuaram no Programa serão feitos ao longo do ano de 2023. Mais informações:

<https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7277-programa-icms-patrimonio-cultural-alcanca-numeros-expressivos-em-2022>

Afromineiridades - Programa de Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais

O Afromineiridades é uma importante iniciativa para compreender e reconhecer a complexidade das contribuições dos grupos de matriz africana que formam as culturas mineiras. A partir do Programa de Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais, a Secult e o Iepha propõem uma série de eventos, debates e interações com lideranças políticas,

intelectuais negros, comunidades quilombolas e povos de terreiro visando criar caminhos para melhor entendimento dos conhecimentos afromineiros que trazem especificidades em relação aos saberes especializados, manifestações culturais, cosmovisões e modos de vida específicos.

Tendo como tema central a Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais, o Programa se divide nos eixos temáticos: o inventário dos povos de terreiro de Minas Gerais e o reconhecimento dos congados e dos quilombos em contexto urbano como Patrimônio Cultural do Estado. As discussões e reflexões se desdobram em quatro ações. Entre janeiro e maio de 2022 foram realizados: Lançamento do Programa de Proteção da Cultura Afro em Minas Gerais – Afromineiridades; Seminário sobre a proposta de Registro dos Congados e Reinados de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial e Seminário sobre a proposta de Registro das Comunidades Quilombolas em contexto urbano de Minas Gerais como Patrimônio Cultural Imaterial. Está previsto ainda a execução de um Seminário sobre a proposta de Mapeamento dos Povos e Comunidades de Terreiro de Minas Gerais.

As ações foram organizadas no modelo de “Fórum de escuta”, metodologia que permite a identificação das principais demandas e necessidades dos representantes de cada segmento identitário. Além do Fórum, uma mesa de debate permitirá uma escuta e reflexão qualificada com a proposta de aprofundar a discussão sobre o conceito que atravessa a proposta como um todo: as afromineiridades. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7343-secretaria-de-estado-de-cultura-e-turismo-lanca-o-programa-afromineiridades>

Palácio da Liberdade

A primeira edição do **Festival Brasil-Luxemburgo** celebra os 100 anos de relação entre os países – marcada pela siderurgia mineira no século XX – com várias atividades em Belo Horizonte. Realizado pelo Consulado Honorário de Luxemburgo em Minas Gerais, com apoio da Embaixada de Luxemburgo e Secult, o evento revelou também aspectos pouco conhecidos da trajetória da colônia luxemburguesa no Brasil. O festival contou com cerimônias e com um quiosque de aço instalado no jardim no Palácio da Liberdade, espaço intitulado [L]AÇO – referência à siderurgia, ao afeto e à memória. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7265-festival-brasil-luxemburgo-acontece-a-partir-deste-final-de-semana-com-abertura-no-circuito-liberdade>

O Programa Receptivo e Educativo do Palácio da Liberdade possui o **Projeto Encontro com Educadores** que tem como objetivo a troca de saberes, o compartilhamento de repertórios

culturais e a experiência de visitação educativa e escolar no Palácio da Liberdade. O Projeto visa também sensibilizar professores e educadores para as temáticas relativas   educa o para o patrimônio cultural. Novas edi es foram realizadas em março de 2022 de maneira virtual. O intuito central do Encontro   trabalhar o Palácio da Liberdade e sua rela o, como equipamento cultural, com a cidade e seu entorno, valorizando o espaço como um lugar de trocas e experiências culturais e coletivas. Mais informa es: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7327-programa-encontro-com-educadores-do-palacio-da-liberdade-tem-nova-edicao>

Visitantes espontâneos ao Palácio da Liberdade: 1.238. Participantes do programa educativo do Palácio da Liberdade: 271 (presencial) e 19.820 (virtual). E 57 profissionais da área educacional atendidos pelo Programa Educativo do Palácio da Liberdade.

Segurança contra intrusão em bens tombados

Mais segurança e prote o ao patrimônio cultural e preserva o de inestimável acervo de bens históricos que fazem parte da memória de diversas comunidades mineiras. Com esse objetivo, o Iepha-MG concluiu até maio de 2022 a implanta o de 44 sistemas de segurança de alarme contra intrusão em 44 bens protegidos dos 57 previstos.

4. Funda o Clóvis Salgado – FCS

Processo Seletivo 2022 dos Cursos Regulares em Artes do Centro de Forma o Artística e Tecnológica –Cefart

A Funda o Clóvis Salgado, por meio do Centro de Forma o Artística e Tecnológica –Cefart, ofertou 385 vagas para 16 diferentes cursos das Escolas de Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena, além do projeto permanente de extensão Coral Infantojuvenil. As aulas foram iniciadas em maio de 2022 e estão sendo ministradas, em sua maioria, em formato presencial. Os cursos seguem com apoio pontual da plataforma de ensino remoto Cefart Virtual, implementada no último ano como medida temporária de contingenciamento e preven o   pandemia, que se consolidou como ferramenta essencial para compartilhar conteúdos teóricos e práticos. Os Cursos Regulares do Cefart disponibilizam vagas para as diversas faixas etárias, entre jovens, adultos e idosos. Mais informa es: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7191-fundacao-clovis-salgado-oferece-mais-de-380-vagas-gratuitas-para-cursos-regulares-do-cefart>

Programa “O Modernismo em Minas Gerais”

Em 14/03 houve o lançamento do Programa “O Modernismo em Minas Gerais”, que consiste em parceria inédita entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS), o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), e a Appa Arte e Cultura para celebrar o centenário do modernismo brasileiro, representado pela Semana de Arte Moderna de 1922, com destaque para o núcleo modernista de Minas Gerais.

A Fundação Clóvis Salgado preparou uma programação para todo ano de 2022 composta por ciclo de debates, saraus modernistas, espetáculos teatrais, de música e de dança, Mostra Fotográfica e de Cinema, além de Concertos Sinfônicos, que acontecerão no Palácio das Artes e de forma virtual. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7310-programa-o-modernismo-em-minas-gerais-vai-celebrar-o-centenario-da-semana-de-arte-moderna-ao-longo-de-2022>

Retomada da série “Concertos no Parque”, no Parque Municipal, com apresentações da Orquestra Sinfônica do Palácio das Artes

Em 08/05 houve o retorno da série “Concertos no Parque”, no Parque Municipal Américo Renné Giannetti, em Belo Horizonte, no qual a Orquestra Sinfônica e o Coral Lírico de Minas Gerais, sob a regência de Silvio Viegas, apresentaram trechos da ópera Aleijadinho. A série Concertos no Parque tem entrada gratuita e se traduz em outra forma de acesso do público à música erudita. Os concertos ocorrem nos mesmos períodos das óperas e, por isso, contam com apresentações de trechos da ópera produzida naquela ocasião pela FCS. Sob a batuta de seus regentes titulares ou de maestros convidados, a orquestra e o coro se juntam a renomados solistas e músicos para proporcionarem momentos de rara beleza ao público. A série Concertos no Parque é realizada pelo Ministério do Turismo, Governo de Minas Gerais / Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, pela Fundação Clóvis Salgado, e correalizado pela APPA - Arte e Cultura. Mais informações: <https://www.secult.mg.gov.br/noticias-artigos/7429-serie-concertos-no-parque-reune-trechos-da-opera-aleijadinho>