

**PPAG 2016-2019**  
**REVISÃO PARA 2018**

**CULTURA**



**ASSEMBLEIA  
LEGISLATIVA**  
DE MINAS GERAIS

# Secretaria de Estado de Cultura - SEC

# **Monitoramento PPAG**

## **2016-2019, exercício 2017**

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
130 – Promoção e difusão cultural	4142 – Rede de comunicação integrada	Programa implementado	0	
	4325 – Promoção de eventos culturais e educativos	Evento cultural promovido	337	
	4334 – Produção editorial	Publicação editada	15	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
132 – Gestão da informação cultural	4336 – Preservação, conservação, restauração e organização dos acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos	Acervo preservado	335.103	
	4338 – Gestão de documentos da Administração Pública do Estado de Minas Gerais	Assessoria prestada	161	
	4339 – Disponibilização de informações e indicadores culturais	Sistema implantado	-	
	4340 – Implantação do sistema de documentação, gestão e divulgação do acervo dos museus	Sistema implantado	18	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
135 – Democratização do acesso à cultura	1073 – Elaboração, implantação e acompanhamento de política pública para livro, leitura, literatura e bibliotecas em Minas Gerais	Etapa concluída	1	
	4302 – Operacionalização das ações do Conselho Estadual de Política Cultural - CONSEC	Conselho apoiado	-	
	4342 – Criação, estruturação e dinamização de bibliotecas públicas municipais	Produto disponibilizado	30.673	
	4465 – Disseminação da política estadual de cultura e assessoria técnica	Assessoria prestada	282	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural	4345 – Reforma, adequação e manutenção de espaços culturais e grupos	Projeto cultural aprovado	0	
	4466 – Gestão e manutenção de unidades da Secretaria de Estado de Cultura	Público visitante	457395	

MONITORAMENTO 2017

ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
140 – Fomento e incentivo à cultura	4348 – Premiação à produção literária brasileira	Premiação concedida	0	
	4353 – Apoio, estímulo, difusão e internacionalização de projetos culturais do setor audiovisual	Projeto apoiado	20	
	4356 – Fomento às artes cênicas	Benefício concedido	0	
	4360 – Estímulo e apoio às culturas populares e tradicionais	Apoio concedido	2	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
140 – Fomento e incentivo à cultura	4361 – Implantação e fortalecimento das cadeias e arranjos produtivos da economia criativa em Minas Gerais	Atendimento realizado	0	
	4364 – Estímulo à produção, circulação e intercâmbio cultural	Apoio concedido	64	
	4366 – Estímulo e apoio às culturas urbanas	Apoio concedido	0	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

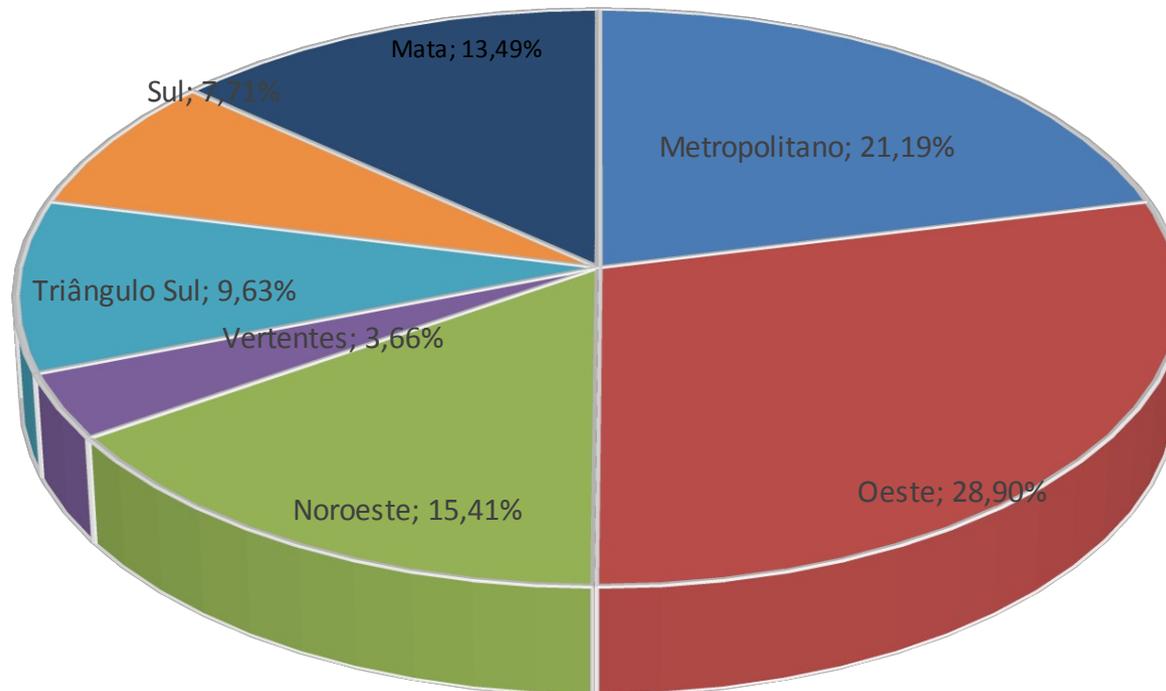
PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
140 – Fomento e incentivo à cultura	4369 – Análise técnica, monitoramento e acompanhamento de projeto artístico-cultural	Projeto analisado	986	
	4370 – Formação, capacitação e profissionalização artística e cultural	Pessoa capacitada	198	
	4468 – Fomento e incentivo à música em Minas	Apoio concedido	134	
	4371 – Apoio a projetos culturais via Fundo Estadual de Cultura	Projeto apoiado	11	

## MONITORAMENTO 2017

### Informações Qualitativas das Principais Entregas:

**Fundo Estadual de Cultura – FEC:** o edital FEC de 2016 beneficiou, no ano de 2017, **11** projetos, distribuindo R\$ 519.000,00 entre 8 dos 17 territórios mineiros:

% de recursos do FEC distribuídos em 2017 por território



## MONITORAMENTO 2017

### Informações Qualitativas das Principais Entregas:

***Circula Minas:*** o Circula Minas beneficiou, em seu edital de 2017, **105 artistas** até outubro, de **todos os territórios mineiros**, distribuindo **R\$ 300.000,00** em recursos para enviar artistas ao interior de Minas, outras capitais brasileiras, além de outros países da América do Sul, América do Norte, Europa e Ásia.

***Música Minas:*** o Música Minas contemplou cerca de **140 artistas**, provenientes de **todos os territórios mineiros**, distribuindo **R\$ 718.500,00** em recursos que geraram apresentações dos nossos artistas em todo o Brasil e nos 5 continentes do mundo.

***Premiação das Festas Tradicionais das Comunidades Indígenas ou Grupos Tribais:*** até outubro de 2017 o edital contemplou **15 propostas**, somando **R\$ 195.000,00** em recursos, contribuindo para o fortalecimento dos costumes tradicionais, do protagonismo das mulheres, das festas culturais, reflexões e rituais sagrados e da mobilização intercultural.

***Minas Film Comission:*** funcionando como agente facilitar e articulador de realizadores cinematográficos em Minas Gerais, a Minas Film Comission apoiou **7 produções** em 2017: 1 curta metragem, 1 média, 3 longas, 1 série de TV e 1 videoclipe musical.

# Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP

MONITORAMENTO 2017

**ÓRGÃO: Fundação de Arte de Ouro Preto**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
099 – Preservação do Patrimônio Cultural	1131 – Curso Técnico de Conservação e Restauro	Aluno atendido	91	76
	1132 – Conservação e restauração do patrimônio cultural	Acervo preservado	140	105
130 – Promoção e difusão cultural	1133 – Seminários temáticos	Evento realizado	470 pessoas 1 evento	
135 – Democratização do acesso à Cultura	1089 – Difusão das artes e do patrimônio cultural	% população urbana atendida	6154 Total 15 %	
140 – Fomento e incentivo à Cultura	1125 – Formação, qualificação profissional e aperfeiçoamento artístico cultural	Curso ofertado com qualidade	242 alunos 47 cursos	
	1130 – ARO – Formação em Arte, Restauro e Ofícios	Ação educacional	60 alunos 1 curso	53 1 curso

# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018

Os **acervos comunitários** são restaurados como material didático dentro do **Curso Técnico em Conservação e Restauro** da FAOP, totalizando **199 peças** em tratamento em 2017, neste período, **100 alunos** participaram do curso, sendo que 42 encontram-se em processo de diplomação. De **2002 a 2016** foram beneficiados **40 localidades** abrangendo **65 comunidades**, total de **1824 peças** restauradas/conservadas, **267 profissionais se formaram e hoje atuam em todo o Brasil.**



**Dados 2017: Acervo entregue 74 / Acervo recebido 101 / Em processo 130 peças**  
65 esculturas, 21 pinturas, 07 códices, 13 documentos avulsos, 17 gravuras, 76 livros

# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018

Dentre as ações de democratização do acesso à cultura 15% da população urbana foi atendida, dentre as realizações destacamos:

Realização até outubro de 9 exposições na Galeria de Arte Nello Nuno|FAOP com um total de 3131 visitantes;

Ações educativas com escolas públicas 1022 participantes crianças e adultos;

10º Seminário Patrimônio Cultural Conservação e Restauração no Século XXI, com conferências, mini cursos e mesas de debates;



# Fundação Clóvis Salgado- FCS

MONITORAMENTO 2017

**ÓRGÃO: Fundação Clóvis Salgado**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
130 – Promoção e difusão cultural	4335 – Fomento dos espaços culturais	Atividade desenvolvida	2.077	
	4337 – Produção de espetáculos dos corpos artísticos	Atividade desenvolvida	72	
138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural	4343 – Revitalização dos espaços culturais	Espaço cultural revitalizado	-	
140 – Fomento e incentivo à Cultura	4327 – Atividades de ensino e de extensão do CEFART – Centro de Formação Artística e Tecnológica	Aluno atendido	757	

## MONITORAMENTO 2017

### Informações Qualitativas das Principais Entregas:

#### *Ação 4335 – Fomento dos Espaços Culturais*

**Inverno das Artes**, terceira edição, destacando a produção de artistas negros locais e nacionais, oferecendo uma variada programação que incluiu shows, palestras, espetáculo de dança, teatro e mostras de cinema – 42 atividades – Público: 3.493 pessoas;

**Exibição de 18 mostras temáticas no Cine Humberto Mauro** – 774 atividades/sessões – público: 49.095 pessoas;

**19º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte**, composto por mostras competitivas, paralelas e especiais, além de cursos e seminários, mantendo o propósito de informar e difundir a produção de cinema e vídeo em curta-metragem – 74 sessões – Público: 5.185 pessoas, bem como a itinerância do 18º Festival em diversos municípios de Minas Gerais, em andamento;

**16 Exposições** nas galerias de arte do Palácio das Artes e no CâmeraSete – Casa de Fotografia de Minas Gerais – Público: 99.914 visitas, até 18/10;

**Apresentação** de grandes espetáculos nacionais e internacionais de teatro, dança e música no **Grande Teatro, na Sala Juvenal Dias e no Teatro João Ceschiatti** - 261 atividades - Público 108.345 pessoas;

**Realização de feiras, encontros empresariais, shows e diversos outros eventos na Serraria Souza Pinto** – 44 atividades - Público: 79.244 pessoas.

## MONITORAMENTO 2017

### *Ação 4337 – Produção de Espetáculos dos Corpos Artísticos*

**Temporada de Óperas**, no Grande Teatro do Palácio das Artes, com os títulos **“Norma”** – 6 récitas - Público: 4.174 pessoas e **“Porgy and Bess”** – 6 récitas (estreia em 21/10);

**Série Sinfônica POP**, programa em que a OSMG interpreta grandes obras ao lado de cantores da Música Popular Brasileira, em duas edições: com **Lenine** - 2 atividades - Público 2.776 pessoas e com **Chico César** - 2 atividades (estreia em 11/11);

**Séries Lírico ao Meio dia, Sinfônica ao Meio Dia e Dança ao Meio dia**, com apresentações gratuitas dos Corpos Artísticos da FCS (Orquestra Sinfônica de MG, Coral Lírico de MG e Cia. de Dança Palácio das Artes) no Grande Teatro do Palácio das Artes – 14 atividades – Público: 8.224 pessoas;

**Séries Lírico em Concerto e Sinfônica em Concerto**, com apresentações a preços populares dos Corpos Artísticos da FCS (Orquestra Sinfônica de MG e Coral Lírico de MG) no Grande Teatro do Palácio das Artes – 11 atividades - Público: 8.445 pessoas;

**Série Lírico Sacro**, com apresentações gratuitas do Coral Lírico de MG em Igrejas da Cidade – 6 atividades - Público: 695 pessoas;

**Cia. de Dança Palácio das Artes**, espetáculos **“Nuvens de Barro”** e **“Primeira Pessoa do Plural”** com apresentações e encontros - 15 atividades – Público: 2.782 pessoas.

## *Ação 4327 – Atividades de Ensino e de Extensão do CEFART - Centro de Formação Artística e Tecnológica*

Curso	Nº de Alunos Atendidos
Coral Infantojuvenil CEFART	59
Básico de Música	184
Básico de Dança	137
Técnico em Dança	45
Técnico em Teatro	58
Iniciação ao Instrumento	11
Figurista (Formação Inicial)	10
Sonorização (Formação Continuada)	20
Adereços e Cenografia (Formação Continuada)	10
Vídeo e Fotografia como Elementos na Criação (Formação Continuada)	15
Face Chart e Maquiagem Artística (Formação Continuada)	10
A Cenografia em Diálogo com Cenotecnia/Iluminação/Figurino (Formação Continuada)	15
Cursos Livres em Artes Visuais	140
Vestindo o Movimento, a Roupas que Dança (Formação Continuada)	17
Iniciação a Fotografia (Formação Continuada)	26
<b>TOTAL</b>	<b>757</b>

# **Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais -IEPHA**

MONITORAMENTO 2017

**ÓRGÃO: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
099 – Preservação do patrimônio cultural	1051 – Conservação e restauração do patrimônio cultural protegido	Intervenção concluída	1	
	4240 – Proteção do patrimônio cultural	Bem cultural protegido	2	
	4241 – Vistorias técnicas no patrimônio cultural	Vistoria realizada	33	
	4439 – Cooperação estado-município para preservação do patrimônio cultural	Município beneficiado	0	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
107 – Salvaguarda e promoção do patrimônio cultural	4243 – Ações integradas de educação para o patrimônio cultural	Projeto educativo realizado	1	
	4244 – Formação e capacitação para o patrimônio cultural	Projeto de formação e capacitação realizado	2	
	4263 – Difusão do patrimônio cultural	Material de divulgação produzido	3	
	4382 – Incentivo à implantação de políticas municipais de patrimônio cultural	Legislação e política de patrimônio cultural municipal implantada	0	

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO:** Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
109 – Qualificação do uso e ampliação do acesso ao patrimônio cultural	4363 – Gestão de parcerias para o patrimônio cultural	Parceria formalizada	1	

MONITORAMENTO 2017

Ação –1051 – Conservação e restauração do patrimônio cultural protegido



Obra de Manutenção da Igreja de Nossa Senhora da Conceição em Matias Cardoso  
Investimento de **R\$ 726,640,89**

MONITORAMENTO 2017

Ação – 4240 – Proteção do patrimônio cultural

Tombamento do Túnel da Mantiqueira – mun. de Passa Quatro, conforme Deliberação CONEP 04/2017, de 30 de maio de 2017.

Delimitação da área tombada e respectivas diretrizes para intervenções na Serra de São Domingos - mun. Poços de Caldas (tombada pelos Atos das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Estadual de 1989), Deliberação CONEP 05/2017, de 30 de maio de 2017.



# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018

## MONITORAMENTO 2017

### Ação – 4263 – Difusão do patrimônio cultural

#### bem informado

Jornal Informativo da Iepha MG | Governo do Estado de Minas Gerais

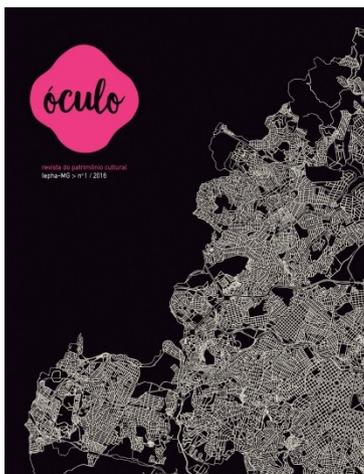


#### A força da viola

Seminário reúne grandes nomes para um rico debate, passo importante para a salvaguarda das violas

1 – Impressão de 500 exemplares do Jornal Bem Informado edição de junho de 2017: Informativo institucional do Iepha-MG, com publicação periódica, para levar aos municípios mineiros notícias sobre o patrimônio cultural.

2 – Material de divulgação da 7ª Rodada Regional do Patrimônio Cultural: Encontros regionais realizados pelo Iepha-MG, em parceria com os municípios, com o objetivo de reunir gestores públicos para debater a preservação, a proteção, a salvaguarda e promoção do patrimônio cultural do estado.



NOME:

MUNICÍPIO:



De março a junho

23/03 **Pompéu\***  
LOCAL: Museu Centro Cultural D. Joaquina  
Av. João Serra Machado - 22 - B. Trevo

08/03 Santana dos Montes (realizado)  
30/03 Coronel Fabriciano  
31/03 Belo Horizonte  
06/04 João Pinheiro  
27/04 Cataguases  
28/04 Belo Horizonte  
04/05 Perdões  
11/05 Araçuaí  
18/05 Grão Mogol  
18/05 Uberaba  
26/05 Belo Horizonte  
01/06 Patrocínio  
15/06 Januária  
22/06 Teófilo Otoni  
30/06 Belo Horizonte

\* PROGRAMAÇÃO  
Reunião com o prefeito de Pompéu  
Visita à Fazenda São Miguel  
ICMS Patrimônio Cultural (10h às 16h)

Esclareça suas dúvidas sobre a  
Deliberação Normativa do ICMS  
Patrimônio Cultural ano-base  
2017, exercício 2019. Participe!

Inscrições no local ou pelo e-mail  
rodadaicms@iepha.mg.gov.br

Organização



Realização



3 – Impressão de 200 exemplares da Óculo: Revista do patrimônio, produzida a partir das discussões do Seminário Estadual do Patrimônio Cultural: Circuitos Culturais e as Cidades, realizado em agosto de 2015

## MONITORAMENTO 2017

### Ação – 4241 – Vistorias técnicas no patrimônio cultural



RELAÇÃO VISTORIAS					
	DATA	MUNICÍPIO	DISTRITO	BEM CULTURAL	
<b>Janeiro</b>					
1	02/01/17	Belo Horizonte		Edifício SETOP	Vistoria para análise do estado de conservação
2	18/01/17	Mariana	Santa Rita Durão	Centro Histórico	Levantamento fotográfico do centro histórico
3	31/01/2017	Oliveira		Igreja Matriz de Nossa Senhora de Oliveira	Vistoria para análise do estado de conservação
<b>Fevereiro</b>					
4	06/02/17	Santa Luzia		Rua Direita nº 125	Verificação de denúncia de obra irregular
5	14 a 17/02/17	Diamantina		Serra dos Cristais - Rodovia Salto da Divisa 909	
6	15/02/17	Santa Bárbara		Igreja de Nossa Senhora do Rosário	Verificação dos serviços de restauração
7	16/02/17	Sabará	Mestre Caetano	Capelas	Vistoria conjunta com GEA/análise instalação piso
8	20 a 24/02/17	São Thomé das Letras		Igreja Matriz	Reunião com Prefeitura
9	21 e 22/02/17	Pitangui		Casa do Velho do Taipa	Vistoria no perímetro de entorno
10	23/02/17	Santa Luzia		Rua Direita	Levantamento fotográfico do centro histórico e Verificação de instalações do Carnaval
<b>Março</b>					
11	08/03/2017	Santa Luzia		Centro histórico	Levantamento fotográfico do Centro Histórico
12	14 e 15/03/17	Barbacena		Companhia Têxtil Ferreira Guimarães	Verificação de demolição fábrica de tecidos
13	03/17 a			Chácara do Barão do Serro / Igreja Matriz de Nossa Senhora dos Prazeres	
13	15/03/17	Serro	Sede / Milho Verde		Vistoria para análise do estado de conservação
14	20/03 a				
14	22/03/2017	Diamantina	Biribiri	Conjunto histórico	Vistoria para análise do estado de conservação
15	21 a 22/03/17	Pitangui		Praça Governador Benedito Valadares, nº 03 Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 145 - "Casarão Borba Gato"	Vistoria para análise do estado de conservação
16	23/03/17 –	Mariana	Santa Rita Durão	Igreja Matriz de Nossa Senhora de Nazaré	Vistoria para análise do estado de conservação
17	29/03/2017	Mariana	Santa Rita Durão	Centro Histórico e Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário	Levantamento fotográfico do Centro Histórico e Vistoria na Igreja para análise do estado de conservação
18	27 a 29/03/17	Uberlândia		Igreja do Espírito Santo do Cerrado	Vistoria para análise do estado de conservação
19	31/03/2017	Belo Horizonte		Prédio Verde	Vistoria para análise do estado de conservação

Museu Histórico - Divinópolis | 2017 (tombamento municipal)



Igreja de Nossa Senhora de Nazaré - Santa Rita Durão - Mariana



Ruínas de Gongo - Barão de Cocais - 2017



Fazenda Fonte Limpa - Santana dos Montes | 2017

MONITORAMENTO 2017

Ação – 4243 – Ações integradas de educação para o patrimônio cultural



Grão Mogol

Ação de Educação para o Patrimônio realizada com as Escolas e o grupos de Folias do município

## MONITORAMENTO 2017

### Ação – 4244 – Formação e capacitação para o patrimônio cultural



Belo Horizonte  
28 de abril



**15 encontros** por meio da 7ª Rodada do Patrimônio Cultural: Santana dos Montes, Pompéu, Coronel Fabriciano, Belo Horizonte (4), João Pinheiro, Cataguases, Perdões, Araçuaí, grão Mogol, Patricínio, Januária, Teófilo Otoni

MONITORAMENTO 2017

Ação – 4363 – Gestão de parcerias para o patrimônio cultural



Projeto Refazenda

Contratação do Inhotim para elaboração do Projeto de Requalificação e Gestão da Fazenda Boa Esperança

# Fundação TV Minas Cultural e Educativa

MONITORAMENTO 2017

**ÓRGÃO: Fundação TV Minas Cultural e Educativa**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
130 – Promoção e difusão cultural	4390 – Produção e transmissão televisiva de programação cultural e educativa	Conteúdo audiovisual transmitido	5.832 horas de conteúdo audiovisual transmitido	1.464 horas de conteúdo audiovisual transmitido
138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural	4349 – Operações e manutenção de sistema de TV	Manutenção efetuada	Manutenção efetuada mensalmente	Manutenção efetuada mensalmente
	4394 – Gestão e operação do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco pela Fundação TV Minas Cultural e Educativa	Centro implantado/mantido	1 Centro implantado/mantido a partir de Julho	1 Centro implantado/mantido

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Fundação TV Minas Cultural e Educativa**

**130 – Promoção e difusão cultural**

**4390 – Produção e transmissão televisiva de programação cultural e educativa**

- Implantação de 05 programas em portal institucional interativo com indicações de serviços e grade de programação da emissora para usuários da região metropolitana de BH que recebem o sinal da TV digital aberta;
- Manutenção do programa Acesso Público, com contrapartida social em cerca de R\$1 milhão em apoio à instituições - produtoras culturais, entidades filantrópicas e/ou organizações não governamentais e do governo estadual;
- Estreia do programa Ribalta (voltado para as artes cênicas no Estado) e da série Mulheres de Lei, do programa Mulhere-se, que repercutiu os direitos das mulheres no país;
- Lançamento do programa Minas em Rede, telejornal diário matutino, com as principais notícias do interior do estado;
- Assinatura de parcerias com Sempre um Papo, TV Escola, UEMG, e Canal Saúde para a troca de conteúdo para a programação da emissora.

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Fundação TV Minas Cultural e Educativa**

**130 – Promoção e difusão cultural**

**4390 – Produção e transmissão televisiva de programação cultural e educativa**

- Produção do especial de fim de ano “Paixão e Fé”, que traz reflexões sobre os impactos socioambientais da tragédia de Mariana;
- Exibição de 50 filmes do programa Filme em Minas e do acervo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e de séries infantis e juvenis de televisão produzidas a partir do PRODAV 11;
- Publicação do edital Olhar Independente em parceria com a CODEMIG, ANCINE e setor audiovisual de Minas Gerais com a disponibilização de financiamento de R\$17 milhões para produção de programação independente para a Rede Minas;
- Concepção e produção para lançamento previsto em novembro: do programa *Conversações*, que trata com um novo olhar a literatura mineira; do programa *Voz Ativa*, atração ao vivo de entrevistas que trata de discussões políticas do cenário nacional e internacional; do *Gambiarra*, programa sobre soluções sustentáveis no mundo contemporâneo; e do *Mistura Fina*, revista eletrônica/manifesto sobre cultura contemporânea.

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Fundação TV Minas Cultural e Educativa**

**138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultura**

**4394 – Gestão e operação do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco pela  
Fundação TV Minas Cultural e Educativa**

Conclusão da mudança da Fundação TV Minas o Centro de Cultura Presidente Itamar Franco em Julho de 2017. Desde então, a REDE MINAS está produzindo conteúdo e transmitindo o sinal de TV para todo o estado de Minas Gerais de sua nova sede.

# **Empresa Mineira de Comunicação - EMC**

MONITORAMENTO 2017

**ÓRGÃO: Empresa Mineira de Comunicação**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
130 – Promoção e difusão cultural	4344 – Produção e transmissão de programação artística, cultural e jornalística	Programa radiofônico transmitido	11.680 horas (24h programação AM e 24h programação FM)	5.840 horas (24h programação AM e 24h programação FM)
138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural	2080 – Manutenção e produção técnica	Manutenção efetuada	Manutenção realizada mensalmente	Manutenção realizada mensalmente
	4521 – Gestão e operação do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco pela Empresa Mineira de Comunicação	Centro implantado/mantido	Centro implantado	

## MONITORAMENTO 2017

Trabalhos realizados em decorrência da Implantação da Empresa Mineira de Comunicação Rádio Inconfidência no Centro de Cultura Presidente Itamar Franco, são eles:

- ✓ **Estúdios de gravação:** São quatro os estúdios destinados à gravação. Todos eles possuem consoles de áudio digitais e workstations de alta performance, placas de áudio profissionais e mobiliário técnico projetado especificamente para função. Além disso as salas contam com tratamento acústico tanto nas cabines de gravação como nas cabines de operação. A premissa do projeto foi a de se facilitar e agilizar os trabalhos de edição e permitir um maior conforto das equipes que trabalham diariamente nos estúdios além de uma excelente qualidade técnica dos materiais de áudio produzidos.
- ✓ **Estúdios de continuidade:** São compostos por três estúdios. Um deles é destinado à transmissões AM, outro às transmissões FM, e um terceiro que é será utilizado no caso de alguma eventual necessidade que faça com que um dos dois estúdios pare de operar, ou seja, é uma redundância dos estúdios AM e FM. Todos os três estúdios são compostos por consoles de áudio digitais e totalmente integrados por tecnologia IP, que é atualmente o que há de mais moderno em termos de radiodifusão no mundo.
- ✓ **Estúdio Musical.** Este foi concebido com o intuito de proporcionar a músicos visitantes e entrevistados a possibilidade de se tocar ao vivo criando-se assim versões exclusivas para a Rádio Inconfidência. Tem em sua estrutura amplificadores de baixo, guitarra, um piano e uma bateria. O estúdio desde da inauguração da emissora na nova sede já vem sendo utilizado por diversos artistas e reforça sobretudo a vocação da Rádio Inconfidência no fortalecimento da Música Popular Brasileira e a geração da oportunidade da divulgação de trabalhos musicais.



# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018

- ✓ CPD - Centro de Processamento de Dados: Foi realizado um grande investimento na estrutura de armazenamento e gerenciamento de dados da área de TI. Foram comprados dois novos servidores e uma unidade de armazenamento de grande porte além de equipamentos destinados à segurança dos dados de navegação na internet. Desta forma, hoje a Rádio Inconfidência tem uma completa gerência e supervisão do conteúdo de informática.
- ✓ Além dos investimentos acima enumerados foram ainda compradas novas estações de trabalho para todos os funcionários, ou seja, houve uma completa renovação de toda a estrutura de informática. Além disso novos escritórios foram desenhados e implementados visando-se o conforto e a produtividade.

## **MONITORAMENTO 2017**

### **Novos Programas e Programetes com conteúdos artísticos e jornalístico na grade de programação da Rádio Inconfidência**

- ✓ O programete Disco de Pelúcia é direcionado para o público infantil, é veiculado 2 vezes por dia na AM e na FM, teve seu início em março de 2017.
  - ✓ O programete Sobre Nós apresenta depoimento íntimos de pessoas com o objetivo de reverenciar a diversidade e inspirar as pessoas. É veiculado 2 vezes por semana. Foi criado em julho de 2017.
  - ✓ O programete Momento Geek é direcionado aos interessados em games e universo geek. É veiculado 2 vezes por semana nas duas emissoras AM e FM. Foi criado em agosto de 2017.
  - ✓ O programete Lugar de Mulher apresenta temas importantes das mulheres na sociedade. É veiculado 1 vez por semana. Foi criado em setembro de 2017
- 
- ✓ O Programa Ponto de Vista é de conteúdo jornalístico. É realizado ao vivo de segunda-feira à sexta-feira, onde no mínimo 4 jornalistas discutem as principais notícias do dia com os diferentes percepções de cada tema. Teve seu início em maio de 2017.

# Revisão PPAG 2016-2019, exercício 2018

# Secretaria de Estado de Cultura - SEC

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

**PROGRAMA**

140 – Fomento e Incentivo à Cultura

**RESULTADOS ESPERADOS**

- 4371 – Apoio a projetos culturais via FEC: o edital de 2017 encontra-se aberto e distribuirá, ao longo de 2018, **R\$ 9.500.000,00** a todos os territórios mineiros
- 4356 – Fomento às Artes Cênicas: Cena Minas: contemplar, em 2018, **60 grupos artísticos**, distribuindo **R\$ 2.000.000,00**
- 4366 – Estímulo e apoio às culturas urbanas: Prêmio de Cultura Urbana de Periferia – Canela Fina: **28 prêmios** de **R\$ 10.000,00**
- 4468 – Fomento e incentivo à música em Minas: Edital de Residências Artísticas pretende contemplar **90 artistas** por meio de um investimento de **R\$ 912.625,85**

**ÓRGÃO: Secretaria de Estado de Cultura**

**PROGRAMA INCLUÍDO/EXCLUÍDO**

**SEC – 138 – Modernização e Preservação da Infraestrutura Cultural, a ação 4427 – Gestão do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco foi excluída.**

**JUSTIFICATIVA**

Ainda não há diretriz para a gestão do complexo cultural, que se encontra sob responsabilidade da CODEMIG. Discussões entre esta e a SEPLAG estão sendo desenvolvidas para adequar a destinação do Centro de Cultura Presidente Itamar Franco.

Complemente-se que a Rádio Inconfidência, a Fundação TV Minas Cultural e Educativa e a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais estão funcionando perfeitamente em suas dependências.

**SEC – 135 – Democratização do Acesso à Cultura, a ação 4049 – Implementação das ações do Plano Estadual de Cultura – foi incluída.**

Ação serve de janela para eventuais gastos que se façam necessários à implantação do Plano Estadual de Cultura.

# Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP

PROGRAMA	RESULTADOS ESPERADOS
099 – Preservação do Patrimônio Cultural	<p>Curso Técnico em Conservação e Restauro - Realização de 2 processos seletivos com abertura de 72 vagas e continuidade da formação num total de 135 alunos</p> <p>Conservação e restauração do patrimônio cultural - Preservação de acervos comunitários como material didático, com média anual de 150 peças em tratamento, implementação do LABCOR para atendimento às demandas de prestação de serviço na área da preservação de bens móveis e imóveis e realização de visitas técnicas e emissão de laudos visando a preservação do patrimônio cultural.</p>
130 – Promoção e difusão cultural	Seminários temáticos - Promoção dos seminários Patrimônio Cultural: Conservação e Restauração no Séc. XXI e Arte Hoje.
135 – Democratização do acesso à Cultura	Difusão das artes e do patrimônio cultural - Promoção de exposições, ações educativas e edital de ocupação na Galeria de Arte Nello Nuno, realização do Programa Comunidade+Arte e do Concurso Nacional de Presépios
140 – Fomento e incentivo à Cultura	<p>Formação, qualificação profissional e aperfeiçoamento artístico cultural - oferta de 500 vagas para formação de jovens e adultos nas áreas de artes visuais, plásticas, cênicas e música e do Programa de Formação em Arte, promoção do Programa Sextas-Abertas, com programação diversificada aberta à toda comunidade no Núcleo de Arte, 01 vez por mês.</p>
	ARO – Formação em Arte, Restauro e Ofícios - oferta do ARO I e ARO II promovendo a formação de 140 jovens de 14 a 18 anos da região de Ouro

# Fundação Clóvis Salgado- FCS

**ÓRGÃO: Fundação Clóvis Salgado**

<b>PROGRAMA</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>
130 – Promoção e difusão cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4335 – Fomento dos espaços culturais: 3.500 atividades Desenvolvidas</li><li>• 4337 – Produção de espetáculos dos corpos artísticos: 91 Atividades Desenvolvidas</li></ul>
138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4343 – Revitalização dos espaços culturais: 1 Espaço cultural revitalizado *</li></ul>
140 – Fomento e incentivo à Cultura	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4327 – Atividades de ensino e de extensão do CEFART – Centro de Formação Artística e Tecnológica: 1.190 Alunos Atendidos</li></ul>

### \* Ação 4343 – Revitalização dos Espaços Culturais

#### **CEFART ANDRADAS - Novo Equipamento Cultural**

A FCS obteve a cessão de uso do imóvel do extinto Departamento Estadual de Telecomunicações - DETEL, localizado na Avenida dos Andradas nº 723, para abrigar parte das atividades de formação do Centro de Formação Artística – CEFART para formação nas áreas de dança, música, teatro e artes visuais e o Centro Técnico de Produção – CTP, local de produção, guarda e preservação de cenários e figurinos dos espetáculos da FCS, atualmente sediado em imóvel alugado.

Área do terreno: 2.315,35 m<sup>2</sup>

Área construída: 3.348,72 m<sup>2</sup> - 3 pavimentos

**Adequações estruturais necessárias:** A FCS solicitou abertura de crédito orçamentário, até a finalização do projeto técnico que viabilizará o projeto arquitetônico para reforma e adequação do prédio.

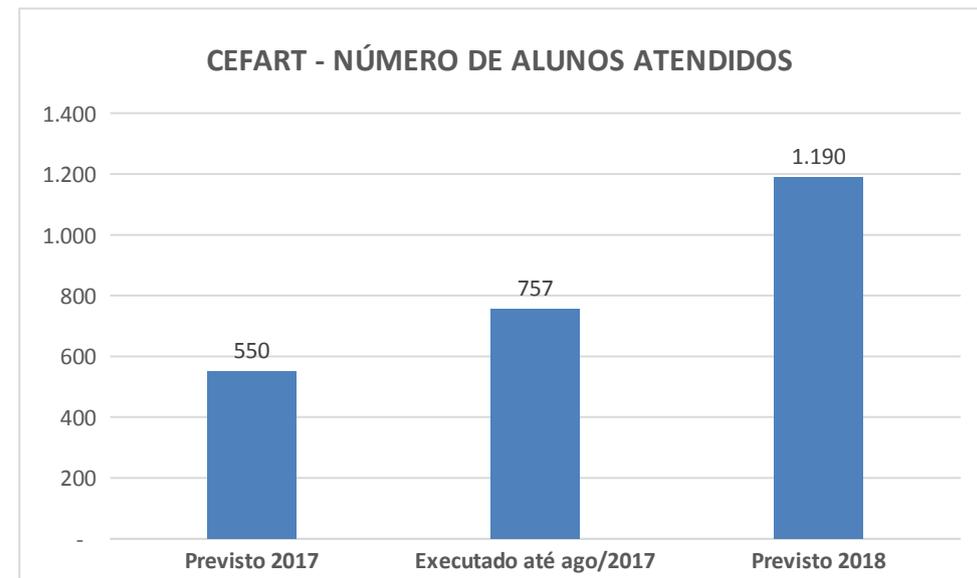
#### **Outras despesas: R\$ 1.771.135,90**

Locação serviços de conservação e limpeza MGS = R\$900.275,10

Despesas gerais (Telefonia, Cemig, Copasa, etc) = R\$300.860,80

Prodemge = R\$500.000,00

Despesas Impressão e encadernação IOF – 70.000,00



# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018



# **Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais -IEPHA**

**ÓRGÃO: Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais**

PROGRAMA	RESULTADOS ESPERADOS
1051 – Conservação e restauração do patrimônio cultural protegido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obras de Restauração da Fazenda Boa Esperança</li><li>• Obras de Restauração da Igreja de Nossa Senhora do Rosário no Distrito de Brejo do Amparo em Januária</li><li>• Obra de Restauração da Igreja do Santíssimo Sacramento de Jequitibá</li><li>• Revisão do Projeto de Restauração do Vapor Benjamim Guimarães.</li></ul>

# Empresa Mineira de Comunicação - EMC

**ÓRGÃO: Empresa Mineira de Comunicação**

**PROGRAMA**

138 – Modernização e preservação da infraestrutura cultural

**RESULTADOS ESPERADOS**

Sinergia e integração entre a Fundação TV Minas e a Rádio Inconfidência para consolidação da Empresa Mineira de Comunicação- EMC

# **Fundação João Pinheiro - FJP**

# **Monitoramento PPAG 2016-2019, exercício 2017**

**MONITORAMENTO 2017**

**ÓRGÃO: Fundação João Pinheiro**

PROGRAMA	AÇÃO	ENTREGAS		
		PRODUTO	JANEIRO A AGOSTO	SETEMBRO E OUTUBRO
040: Estudos, Pesquisas, Informações e Dados Estatísticos Produzidos pela FJP	Estudos em Cultura, Turismo e Economia Criativa	Seminário do Plano Estadual de Economia Criativa	Relatório em Andamento	Relatório em Andamento
		Elaboração do Projeto Cultura, Turismo e Economia Criativa na RMBH		Projeto encaminhado ao Edital 009/2017 da Fapemig
		Participação no Projeto P7 Criativo, coordenado pela Codemig e Fiemg	Contínuo	Contínuo
042: Preservação da Memória Técnico-Científica do Estado de Minas Gerais	Manutenção da Biblioteca Digital de Minas Gerais	Manutenção Realizada	Contínuo	Contínuo

# **Revisão PPAG 2016-2019, exercício 2018**



# PPAG 2016-2019 REVISÃO PARA 2018

PROGRAMA	RESULTADOS ESPERADOS
040 - Estudos, Pesquisas, Informações e Dados Estatísticos Produzidos pela FJP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Início da Pesquisa. (com duração de 2 anos) relativa ao Projeto Cultura, Turismo e Economia Criativa na RMBH</li></ul>
042 – Preservação da Memória Técnico-Científica do Estado de Minas Gerais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamento e garantia de acesso universal aos acervos do extintos CETEC, IGA e Plambel, sob a guarda da biblioteca da FJP</li></ul>