



DESAFIOS NA FORMAÇÃO DE JOGADORES DE FUTEBOL DA RUA À EXCELÊNCIA

Júlio Garganta

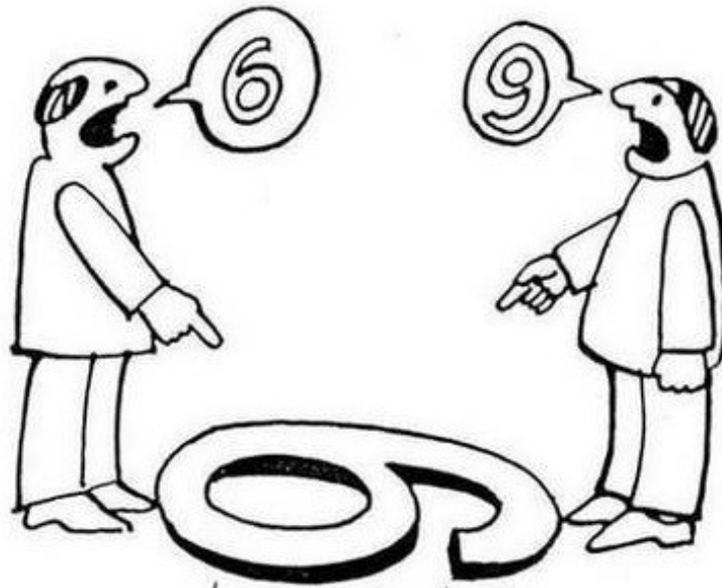
Faculdade de Desporto - Universidade do Porto

The logo for Talentio features the word "talento" in a bold, rounded, sans-serif font. The letters "tal" and "to" are a teal color, while the letters "en" are orange. The letter "i" is replaced by a stylized orange figure with a circular head and a curved body, resembling a person or a smile. A small trademark symbol (TM) is located to the upper right of the letter "o".

talento™



Pontos de vista sobre o TALENTO são muito importantes porque condicionam o presente e o futuro.





***DOM CONCEDIDO POR ALGUÉM
OU POR ALGO EXTERNO***



OU SE TEM OU NÃO SE TEM



Verdade

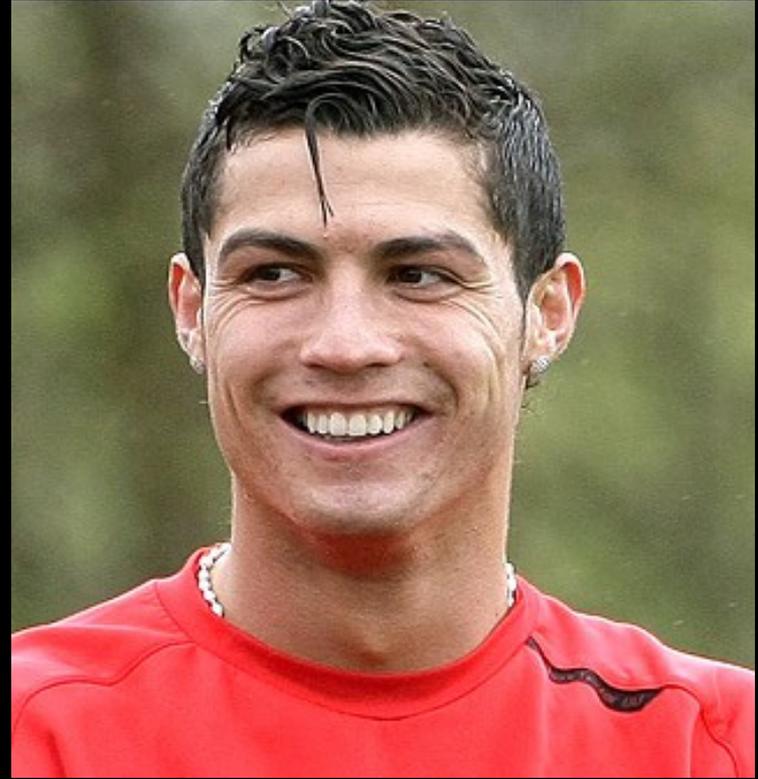
Mentira

***Recalibrar pontos de vista
acerca dos talentos inatos***

Em 27000 genes que constituem o GENOMA HUMANO, nunca foi encontrado nenhum que identificasse talentos particulares

Por si só, os genes não nos tornam inteligentes, excelentes, rápidos, educados, deprimidos ou talentosos.

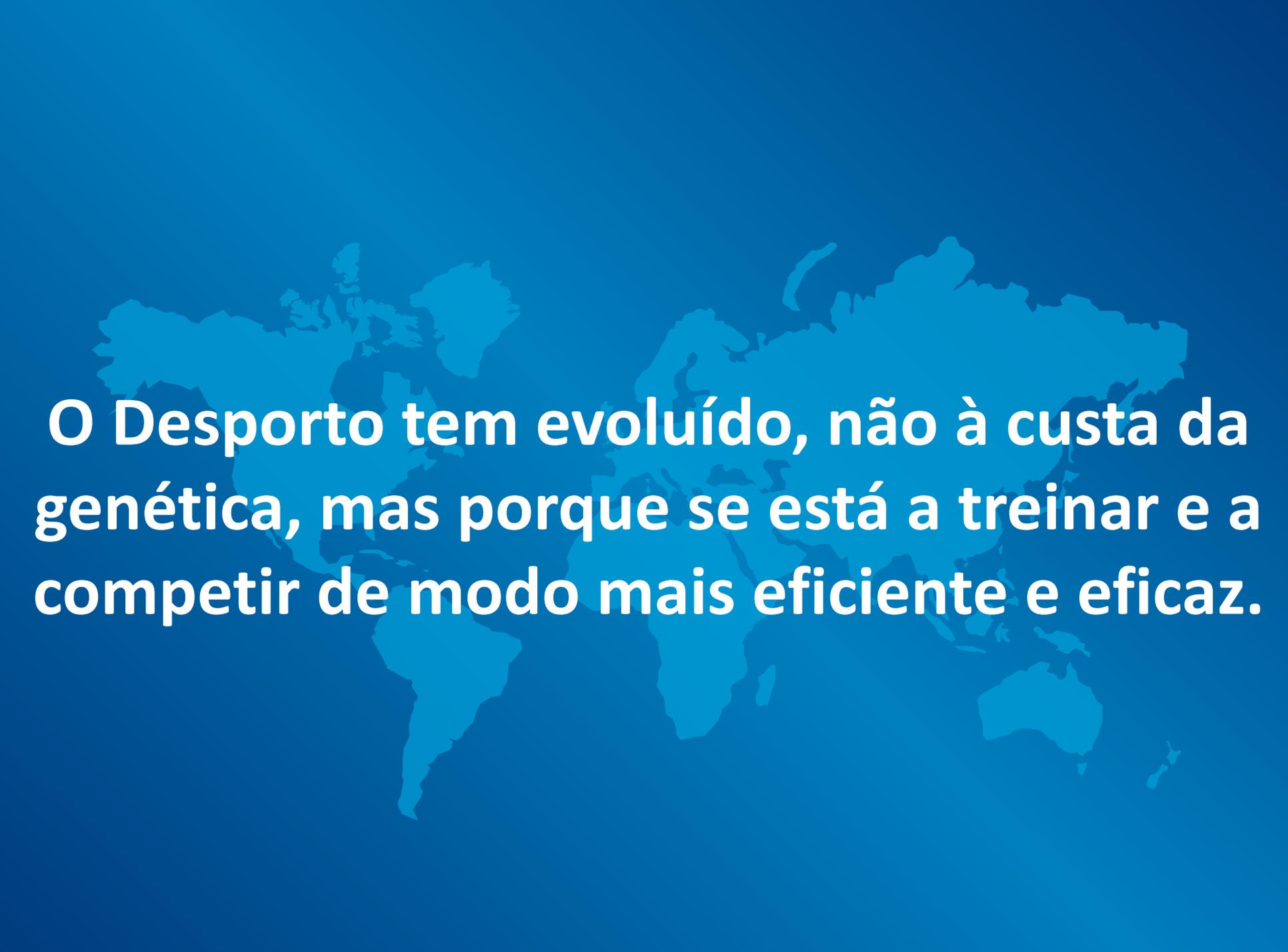
ELES INTERAGEM COM O AMBIENTE PARA GERAREM A APARÊNCIA E O COMPORTAMENTO DE UM INDIVÍDUO.



***O talento é uma conquista,
não um dom.***



*Resulta de uma mistura poderosa de
INSTRUÇÃO, INCENTIVO e PRÁTICA constante.*



O Desporto tem evoluído, não à custa da genética, mas porque se está a treinar e a competir de modo mais eficiente e eficaz.



Em 2004, Ed Whitlock, de 74 anos, correu a maratona em 2:54:48, ou seja, quatro minutos mais rápido do que o medalha de ouro dos jogos olímpicos de 1896.

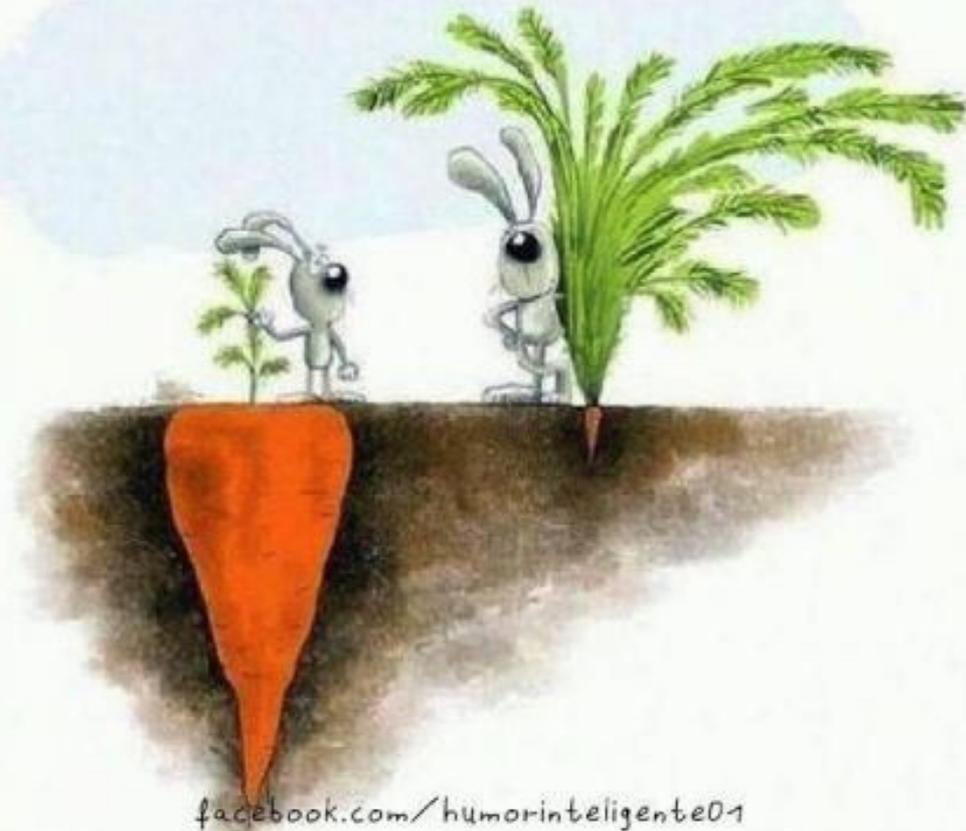
*Pode-se chegar à excelência
a partir de recursos diários e
genes comuns?*

O que diz a ciência?

- ❖ Não é a biologia que estabelece o patamar que um indivíduo pode alcançar.
- ❖ Ninguém está preso ao seu patamar original.
- ❖ Qualquer ser humano pode tornar-se melhor através da educação e do treino.

O talento não é algo em si mesmo, mas um processo.

SUCESSO*
NEM SEMPRE É O QUE VOCÊ VÊ



facebook.com/humorinteligente01

**DATA E LOCAL DE
NASCIMENTO**

**ACESSO A TREINO
ESPECIALIZADO**

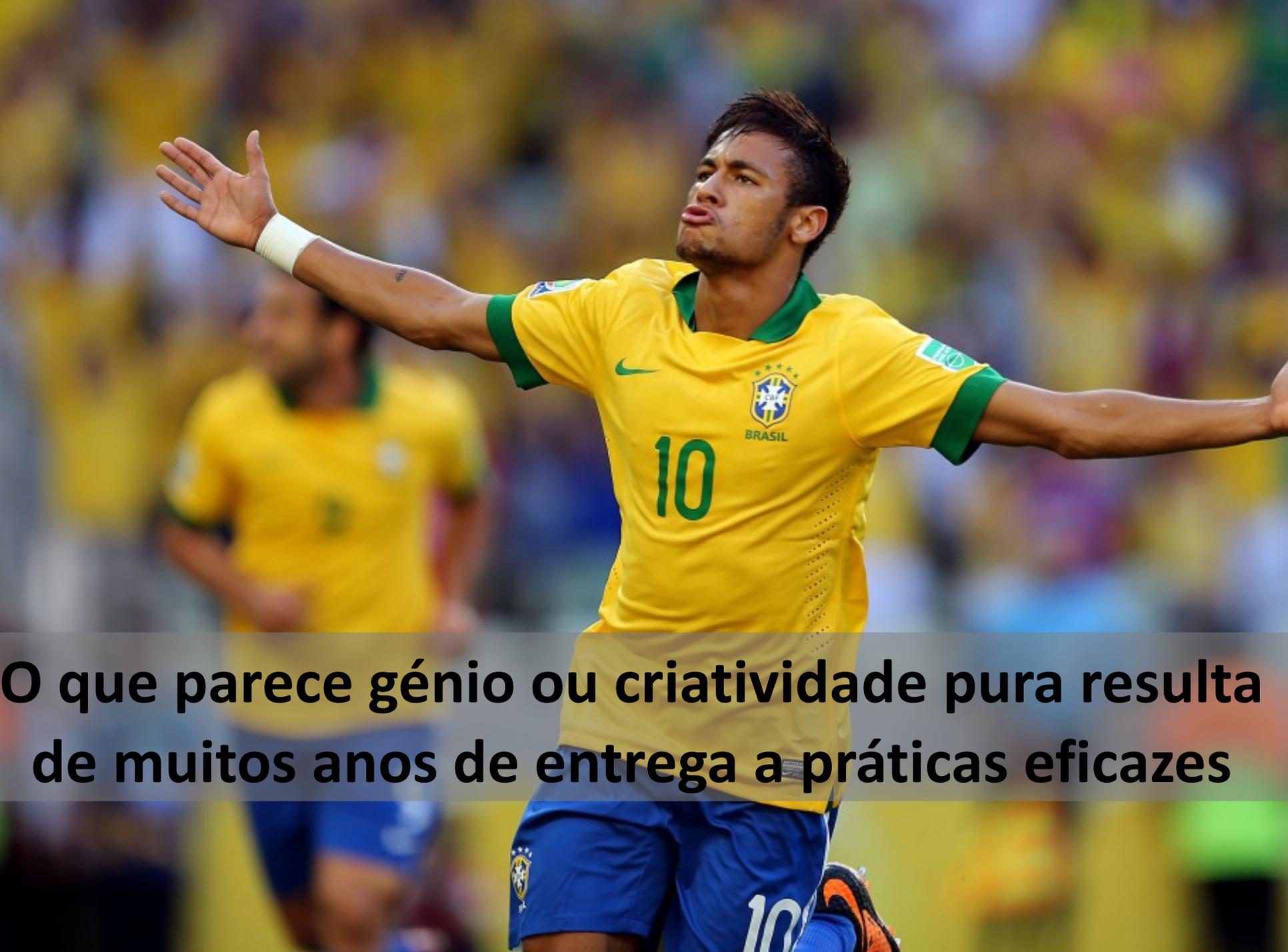
**EXPERIÊNCIA
PRECOCE E TEMPO
DEDICADO À
PRÁTICA**



EXCELÊNCIA

**PAIXÃO PELA
SUPERAÇÃO**

OPORTUNIDADES



O que parece génio ou criatividade pura resulta de muitos anos de entrega a práticas eficazes



O que vemos quando vemos talento?

Qual é o seu
TALENTO?



Grande parte dos indivíduos que se tornaram excelentes na sua atividade não exibiram sinais precoces de talento

SELEÇÃO

**O problema da seleção
está nos pressupostos!**



Equívoco

A melhor maneira de viabilizar os altos desempenhos é escolher os melhores e rejeitar os menos bons, à data da seleção.

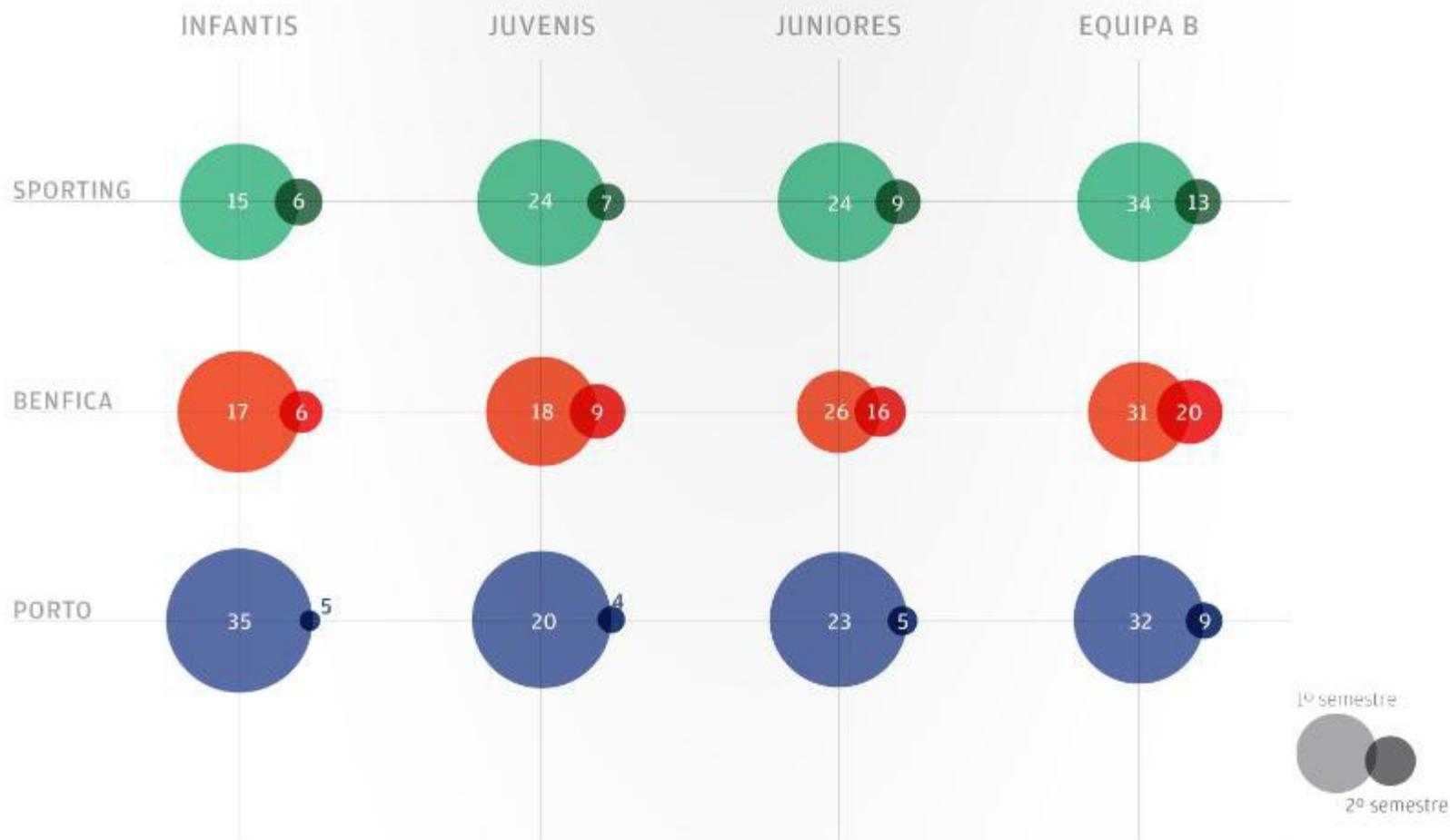
**Tendência para classificar como talentos,
os praticantes que não têm um tempo
suficiente de exposição à prática.**



**IDADE RELATIVA
a profecia auto cumprida**

NÚMERO DE JOGADORES NASCIDOS NO 1º OU 2º SEMESTRE POR CLUBE E ESCALÃO

M...over tendencie as el anális de los datos relativos



Fonte: Revista Dividida (nº 1, 2013)

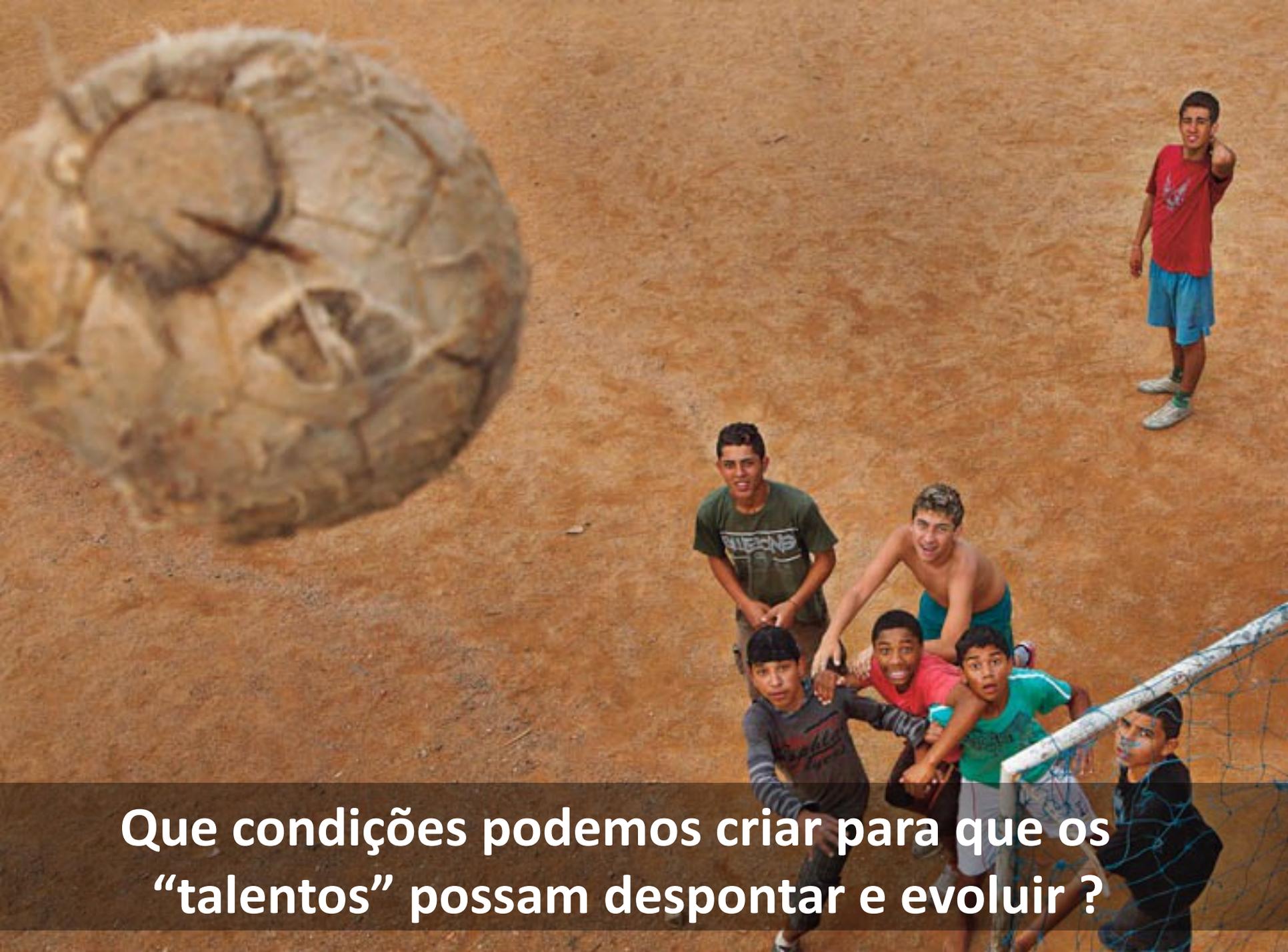
**A SELEÇÃO PRECEDE O DESENVOLVIMENTO, QUANDO
DEVERIA ACONTECER PRECISAMENTE O CONTRÁRIO.**

Os atributos necessários para um alto desempenho em idades baixas não são os mesmos que impulsionam o desempenho na vida adulta.

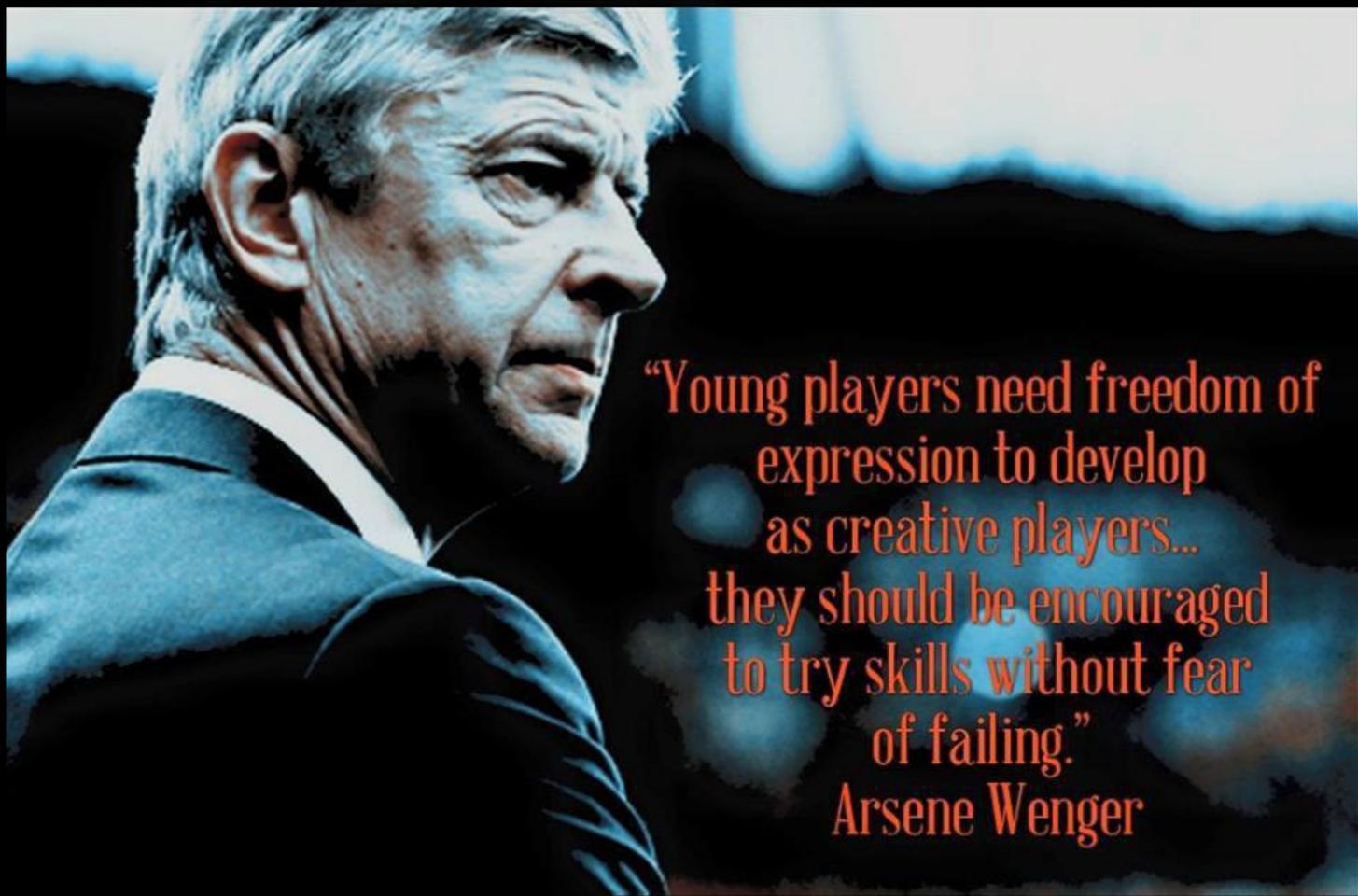
Shenk (2010)

A riqueza e a diversidade dos estímulos recebidos é essencial para que se possa consumir a atualização do talento.

**Criar boas oportunidades de
exposição ao treino e à competição**



Que condições podemos criar para que os “talentos” possam despontar e evoluir ?



“Young players need freedom of expression to develop as creative players... they should be encouraged to try skills without fear of failing.”
Arsene Wenger

A group of people in a meeting, with the text 'Práticas não formais' overlaid. The image shows several individuals in a professional setting, possibly a conference or meeting, with their hands raised or gesturing. The text is centered and reads 'Práticas não formais' in a bold, white font.

Práticas não formais



***O futebol de rua* é um exemplo de como uma atividade auto-organizada e não formal pode ser educativa e propiciar prazer a quem a pratica.**

Nuevas tendencias en el análisis de los deportes colectivos:
Aplicación al fútbol



Futebol de rua, um beco com saída.

Hélder Fonseca
Júlio Garganta



Prefácios de: Jorge Valdano | Horst Wein | Paulo Sousa

Futebol de rua

um beco com saída
JOGO ESPONTÂNEO E PRÁTICA DELIBERADA



Hélder Fonseca | Júlio Garganta

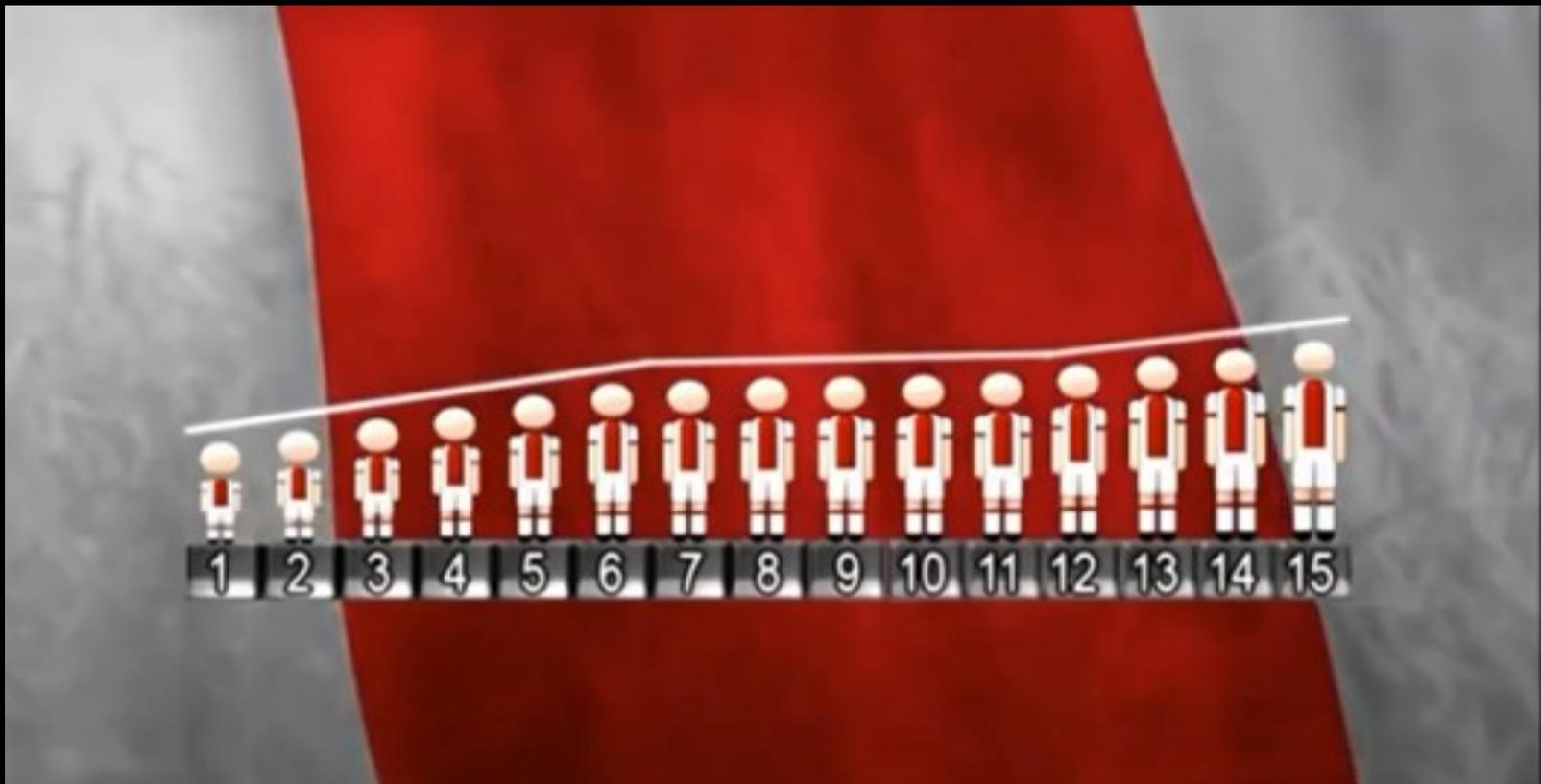
Práticas formais



VIVEIROS DE TALENTO



AFC Ajax Amsterdam



A nossa forma de pensar mudou do ganhar para o desenvolver.

Ruben Jongkind

Desenvolvimento de talentos - AJAX



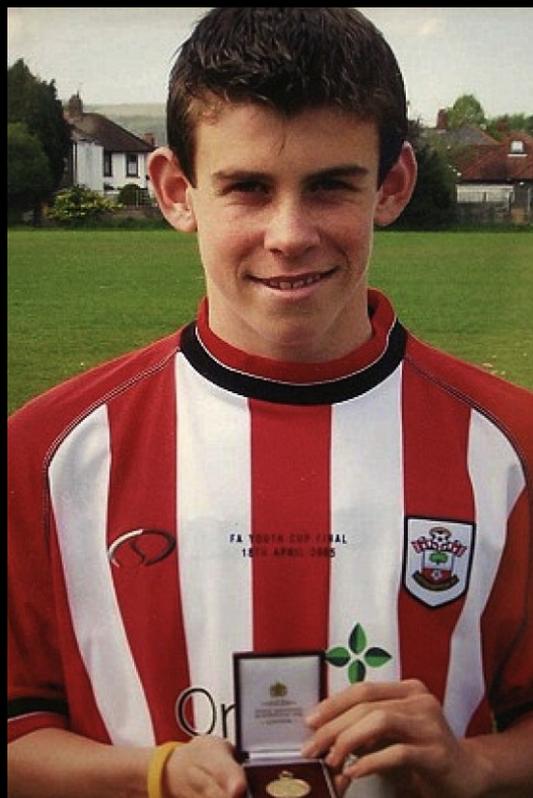
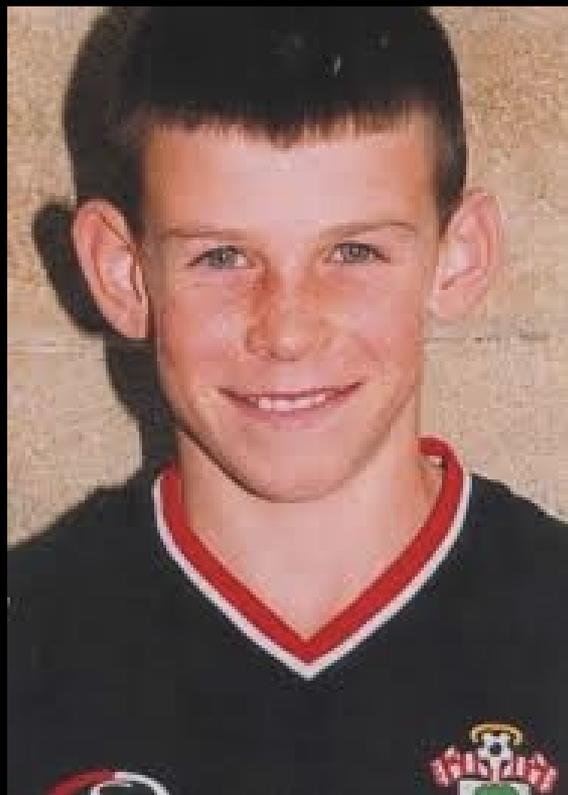


SERÁ QUE EM LA MASIA EXISTEM GENES ESPECIALS OU DONS DIVINOS?



Ou trata-se de “contextos qualificantes” que transformam positivamente quem os vivencia?

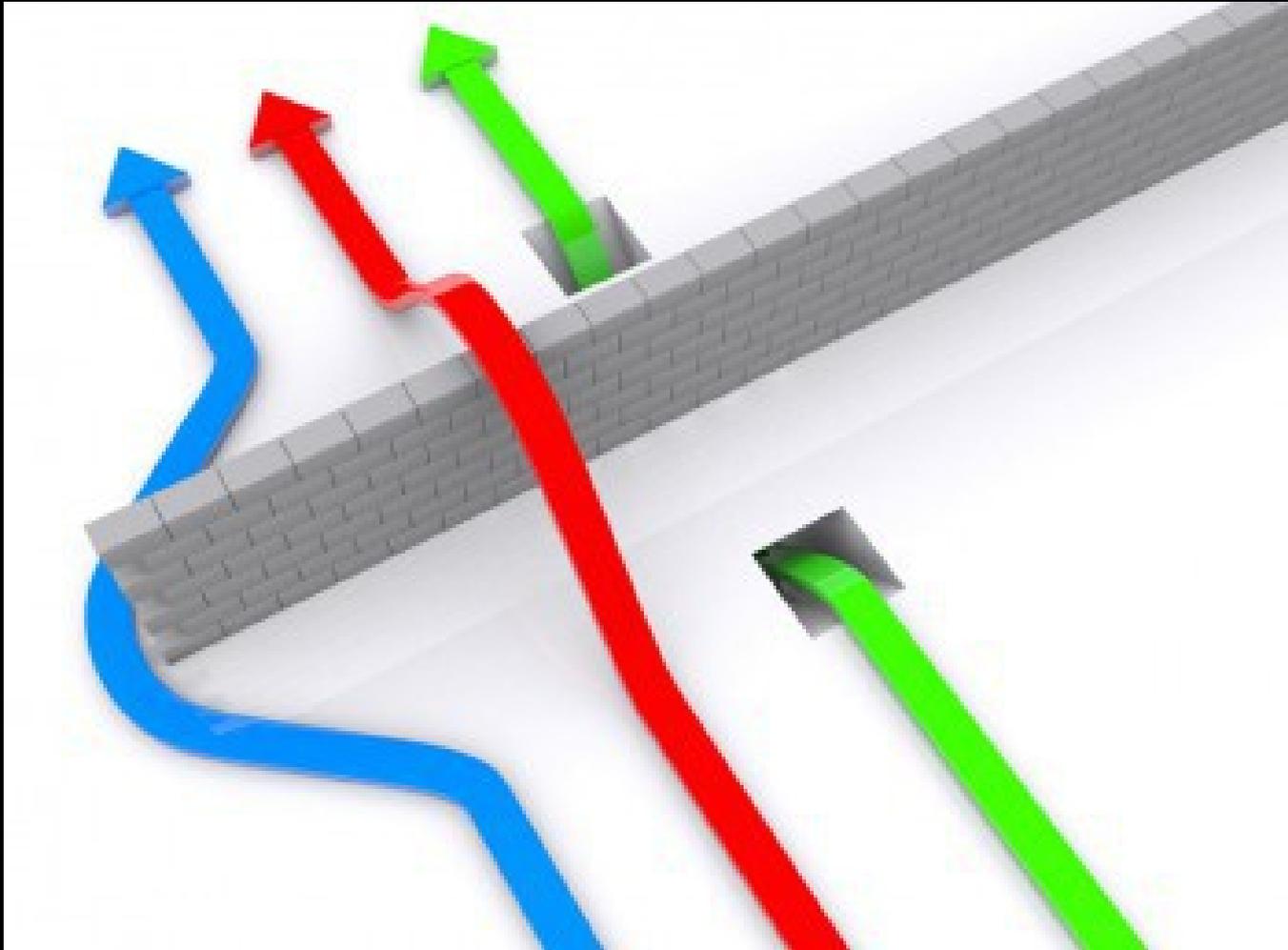
PROCURAR TALENTOS OU FORMAR PARA O TALENTO?



*Favorecer uma cultura de excelência,
estando atento ao que é mais
importante em cada momento.*



Perceber quem vai revelando capacidade e vontade para poder tornar-se talento.



Pode-se chegar por vários caminhos.

**A ausência de prática e a má prática
são os maiores inimigos do talento.**



Daniel Coyle



Malcolm Gladwell

Outliers

Os melhores, os mais inteligentes,
os mais bem sucedidos



Porque muitos têm sucesso
e outros não?

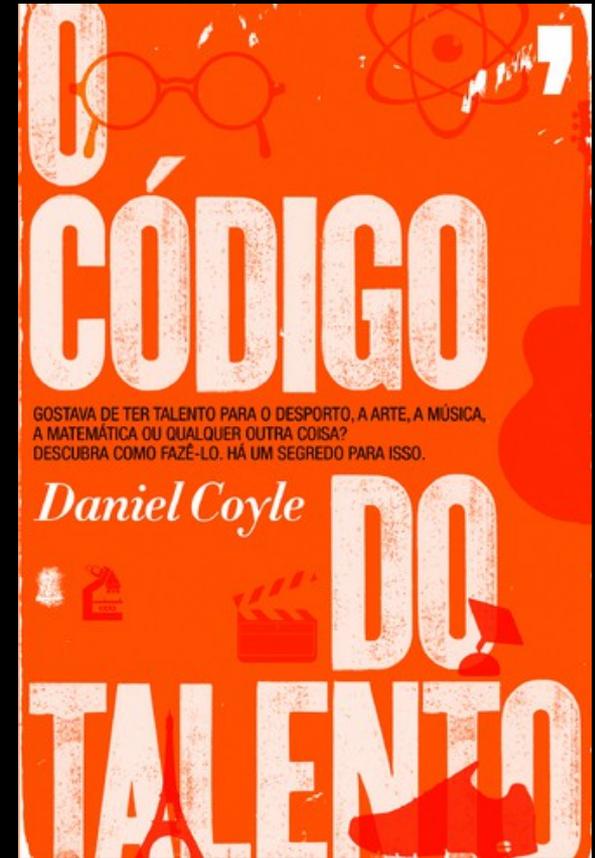
Do autor de *Blink!* e *A Chave do Sucesso*



MOZART, FEDERER, PICASSO, BECKHAM,
AND THE SCIENCE OF SUCCESS



MATTHEW SYED



DESCUBRA AQUILO QUE REALMENTE O APAIXONA

O Elemento



KEN ROBINSON
e Lou Aronica

UMA REFERÊNCIA MUNDIAL
EM EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

GEOFF COLVIN

O TALENTO NÃO É TUDO

O QUE REALMENTE DISTINGUE
OS MELHORES DO MUNDO
DE TODOS OS OUTROS

"Uma leitura excepcional,
de princípio ao fim"
Donald Trump

DAVID
SHENK

O GÊNIO EM TODOS NÓS

*Por que tudo que você
ouviu falar sobre genética,
talento e QI está errado*

ZAHAR



Talent

Melhor pescar do que caçar

TALENTO

- ❖ **Aprende-se**
- ❖ **Requer ambientes estimulantes**
- ❖ **Necessita de tempo para se exprimir**
- ❖ **Não cresce se não lhe damos atenção**
- ❖ **Excessiva atenção sobre uns desvia a atenção a dedicar a outros**

***Não há escassez de talento; há
abundância de talento latente.***

SEMEAR TALENTO

Minorar erros de seleção

- ❖ **Aumentar a base de praticantes**
- ❖ **Favorecer cultura de excelência**
- ❖ **Dar tempo a que possa exprimir-se**
- ❖ **Estar atento aos efeitos ilusórios da maturação**
- ❖ **Não hipervalorizar os resultados desportivos**

El momento más emotivo del partido para identificar a partir de la foto de cada uno de ellos



Muito acreditam que ter talento é uma questão de sorte; mas poucos admitem que ter sorte pode ser uma questão de talento.

Leonardo da Vinci



Deportes colectivos:
Aplicación al fútbol

jgargant@fade.up.pt



Nuevas tendencias en el

**Centro de Investigação, Formação,
Inovação e Intervenção em Desporto**

**Faculdade de Desporto
Universidade do Porto**