FÓRUM TÉCNICO – PLANO ESTADUAL DE CULTURA

13ª Reunião Preparatória – 31/3/2016 – 9h30 – Sala de Reuniões 1 da GPI	
Órgãos e entidades presentes	• Comissão Mineira de Folclore • Conselho Estadual de Política Cultural – Consec • Grupontapé de Teatro • Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais • Ministério da Cultura – Representação Regional do Ministério da Cultura em Minas Gerais • Secretaria de Estado de Casa Civil e de Relações Institucionais – Seccri • Secretaria de Estado de Cultura – SEC • Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Minas Gerais • Superintendência de Bibliotecas Públicas e Suplemento Literário • Superintendência de Museus e Artes Visuais da Secretaria de Estado de Cultura
Parlamentares e assessorias	• Deputado Bosco • Assessoria do Deputado Bosco
Assessoria ALMG	• Gerência-Geral de Consultoria Temática • Gerência-Geral de Imprensa e Divulgação • Gerência-Geral de Projetos Institucionais • Gerência-Geral de Rádio e Televisão • Gerência-Geral de Relações Públicas e Cerimonial

Pauta Prevista	• Abertura
	• Breve apresentação dos convidados: nome e instituição que representa
	• Pontos de Discussão:
	  ◦ Avaliação encontro regional Governador Valadares
	  ◦ Regulamento (Comitê de representação)
	  ◦ Etapa final (programação)
	• Abertura da palavra para os convidados
	• Encerramento

Transcurso da reunião / pontos importantes	• Aberta a reunião sob a coordenação da equipe técnica. • Breve apresentação dos presentes. • Abriu-se a palavra para a avaliação do encontro regional de Governador Valadares. • Apontou-se que, apesar de haver um número menor de participantes em relação a alguns dos encontros anteriores, houve a representação de um número maior de municípios. • Observou-se que houve um envolvimento da prefeitura na divulgação do evento, inclusive com anúncios no jornal. • Comentou-se que dois problemas locais da região impactaram, de certa forma, o evento: a questão do desastre da barragem da Samarco no Rio Doce, que foi comentado pela prefeita e pelo secretário de Estado durante a abertura, e a

13ª Reunião Preparatória – 31/3/2016 – 9h30 – Sala de Reuniões 1 da GPI	
Transcurso da reunião / pontos importantes	interdição do Teatro Municipal pelo Ministério Público devido a problemas de acessibilidade, o que tem causado uma frustração e uma desmobilização do segmento dos artistas na cidade. • Apontou-se que a participação da sociedade civil e, especificamente, de artistas foi baixa nesse e em encontros anteriores. • Foi proposto que se busquem estratégias para uma maior mobilização de participantes da sociedade civil. • Comentou-se que a participação no grupo 2 foi muito qualificada, e notou-se que as pessoas tinham lido as propostas de antemão. • Apontou-se, como ponto positivo, que houve a participação de duas empresas no grupo 3, Acesita e Usiminas, e os representantes eram funcionários com poder de decisão sobre os patrocínios. • Foi dito que se nota um amadurecimento ao longo dos encontros, os participantes têm chegado mais preparados e as discussões estão bem qualificadas, e que os eventos têm sido muito positivos para além dos objetivos imediatos de buscar subsídios para o plano, com um valor agregado enorme em termos de articulação para a SEC e para a representação regional do MinC. • Foi passada a coordenação da reunião ao deputado Bosco. • O parlamentar se desculpou pelo atraso e informou que terá que sair, pois representará a ALMG em reunião na Codemig, mas fez questão de passar por essa reunião, agradecendo o respaldo e o apoio dos parceiros na realização dos fóruns, e colocou que o principal desafio é conseguir mobilizar mais público para participação nos encontros, lembrando que há um custo institucional e financeiro para sua realização. • Afirmou-se que, na verdade, houve a participação de, pelo menos, dois artistas de expressão na região em Valadares, e que é muito importante que os esforços de divulgação façam com que a população, e não só artistas e pessoas que atuam na área, se sinta convidada, como usuária e beneficiária das políticas de cultura. • Foram detalhados várias ações de comunicação e de mobilização para os próximos encontros. • A representação do MinC informou que tentará conseguir junto à prefeitura de Araçuaí um ônibus para trasportar participantes para o local do evento, que fica na saída da cidade. • Foram apontadas algumas dificuldades encontradas no processo de mobilização, como: informações incorretas nos *mailings* (tanto de endereços quanto de *e-mails*), o fato das pessoas não lerem os *e-mails*, reclamações de que as informações chegam na última hora e impossibilidade de pessoas interessadas em participar por não poderem faltar ao trabalho. • Foram sugeridas algumas estratégias para fortalecer a mobilização, como: reforço dos convites por telefone e boca-a-boca; uso das redes sociais, solicitando compartilhamentos pelos gestores, produtores e artistas de cada região; envolvimento das associações de municípios das regiões. • A assessoria do deputado Bosco informou que há uma servidora por conta da mobilização para o fórum, fazendo reforço telefônico aos convites enviados por e-mail e correio; foi repassado o *e-mail* eunice.prado@almg.gov.br para que os parceiros possam somar esforços e sugerir estratégias. • O deputado informou que, além do trabalho feito por seu gabinete, o deputado Jean Freire, que é da região de Araçuaí está contribuindo bastante na divulgação deste encontro; relatou ainda que teve uma conversa com o Jorge Carlos, presidente do Conselho Empresarial de Cultura da ACMinas, e a associação, que tem em torno de 40 entidades

13ª Reunião Preparatória – 31/3/2016 – 9h30 – Sala de Reuniões 1 da GPI	
Transcurso da reunião / pontos importantes	associadas, tem interesse em levar para seus membros uma apresentação sobre o trabalho do fórum, o que pode ser facilmente realizado uma vez que a sede é em Belo Horizonte. Também a Fiemg e AMM podem ser contempladas com ações desse tipo, assim como serem mobilizadas para participar do encontro da RMBH, a ser realizado em Santa Luzia. • Lembrou-se que é importante reforçar na mobilização que o evento não é “chapa-branca”, e que as propostas em debate foram construídas com participação da sociedade civil. Mencionou-se ainda que o convite e a mobilização de empresários requer um tom específico e dirigido, lembrando que o segmento receia cobranças dos produtores e artistas. • Colocou-se em pauta a definição da composição do comitê de representação no Regulamento. • A representação da SEC indicou que as duas vagas a mais para o poder público, surgidas com o aumento das vagas para a sociedade civil, devem ser colocadas para representantes do sistema estadual de cultura, que passaria a ter 5 assentos no comitê em vez de 3 (esse ponto foi posteriormente alterado); a vaga anteriormente designada ao Fórum Nacional de Secretários Municipais de Cultura das Capitais foi indicada para secretários executivos dos fóruns de governo dos territórios de desenvolvimento. • Questionou-se o aumento das vagas para o Consec aprovado na última reunião, de 3 para 5, argumentando-se que o conselho ainda está em processo de construção e talvez não represente tão bem a sociedade civil. Questionou-se ainda a paridade entre poder público e sociedade civil, defendendo-se que seja fortalecida o peso da segunda no comitê. • Em votação, foram mantidas as 5 vagas para o Consec. • Após discussões, definiu-se que a proporção de representação será alterada para 40% – poder público e 60% – sociedade civil, respectivamente 12 e 8 vagas, num total de 20 membros do comitê. Para esse acerto foi acrescentada uma vaga para a sociedade civil e retiradas a vaga da Secretaria de Turismo e as duas vagas a mais para o sistema estadual de cultura. A redação da composição do comitê ficou da seguinte forma no art. 13 do Regulamento: ◦ § 4º – O Comitê de Representação será composto por 20 membros, com distribuição de 40% das vagas para representantes do poder público e 60 % para representantes da sociedade civil, e terá a seguinte composição: ◦ I. 1 (um) representante do Ministério da Cultura – MinC; ◦ II. 3 (três) representantes do Sistema Estadual de Cultura; ◦ III. 1 (um) representante da Secretaria de Estado de Educação – SEE; ◦ IV. 1 (um) representante da Secretaria de Estado de Casa Civil e Relações Institucionais – Seccri; ◦ V. 1 (um) representante da Associação Mineira de Municípios – AMM; ◦ VI. 1 (um) representante dos Secretários Executivos dos Fóruns Regionais de Governo ◦ VII. 5 (cinco) membros do Conselho Estadual de Política Cultural – Consec – escolhidos dentre os conselheiros oriundos da sociedade civil; ◦ VIII. 7 (sete) entidades da sociedade civil de segmentos da área cultural. (+ 6 suplentes) ◦ § 5º – Será também eleita uma câmara consultiva da sociedade civil, com até 17 (dezessete) integrantes, sendo apenas um representante para cada território de desenvolvimento presente na etapa final do fórum técnico, conforme anexo III, para assessoramento dos representantes deste segmento no Comitê de Representação, via consulta virtual, sob a coordenação e responsabilidade dos representantes do Consec, participantes do referido Comitê. ◦ § 6º – O representante a que se refere o inciso VI do § 3º ficará a cargo de articular, com o apoio dos representantes

13ª Reunião Preparatória – 31/3/2016 – 9h30 – Sala de Reuniões 1 da GPI	
Transcurso da reunião / pontos importantes	da SEC, consultas virtuais aos Colegiados Executivos dos Fóruns de Governo dos 17 Territórios de Desenvolvimento para subsidiar as decisões do Comitê de Representação. • Foi lida a proposta de programação da etapa final. • Questionou-se que o ministro da Cultura seja convidado apenas para a abertura, sem garantia de um espaço maior de fala. Esclareceu-se que a decisão de convidá-lo apenas para a abertura se deu porque não há garantias de que o ministro seja o mesmo na data do evento, e que, caso venha o titular do cargo, será garantido a ele um espaço significativo de fala na abertura. • Foram questionadas as propostas de título para o painel de abertura, sugerindo-se que se foque no desenvolvimento humano, sem nem mencionar desenvolvimento social e econômico. • Foi sugerido que seja convidado um representante da Unesco para o painel de abertura. • A definição da programação ficou para a próxima reunião, devido ao avanço da hora.
Próxima reunião	• **Dia 6 de abril, quarta-feira, às 14 horas, na Sala de Reuniões 2 da GPI, localizada no 4° andar do Edifício Tiradentes (Rua Rodrigues Caldas, 79, bairro Santo Agostinho).**
Tarefas combinadas	• **Solicitado aos parceiros que façam contato com os expositores já indicados, e que tragam sugestões de expositores para os painéis temáticos, ou as enviem para o e-mail gpi.eventos@almg.gov.br.**